N.º 316

El Gráfico

Buenos Aires,
25 Julio 1925

Srta. SELMA KINMAN
UNA DE LAS MACK SENNETT GIRLS DEL TEATRO MAIPO

Como un huevo a una castaña...

Ocurre, con frecuencia, que los cigarrillos de una misma marca se parecen entre si "como un huevo a una castaña".

Cigarrillos flojos, como si estuvieran rellenos de algodón; cigarrillos duros, como garrote; cigarrillos desparejos, como hechos a dedo... todos metidos en un solo paquete, se venden al público bajo la envoltura de marca seria.

Y el fumador se encuentra con una sorpresa a cada paso, mejor dicho: a cada cigarrillo.

Eso es debido a defectos de elaboración, falta de atención personal, máquinas manejadas con descuido, personal poco idóneo, etc.

Los cigarrillos Fontanares son uniformemente iguales. Su tamaño, calibre y calidad se cuidan atentamente por personal experto y consciente de la delicada tarea que desempeña.





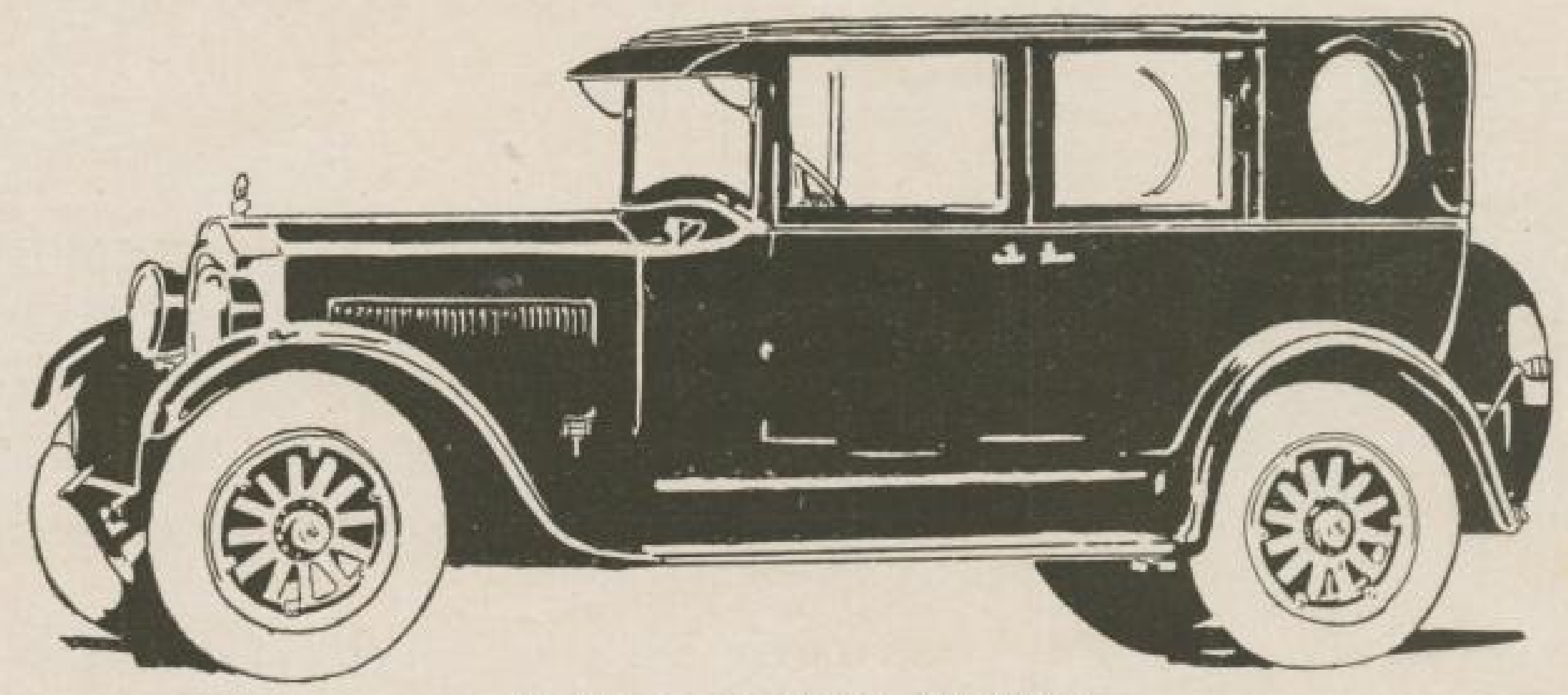
Fontanares
CIGARRILLOS FINOS

FALCÓN, CALVO &
IMPORTADORES DE LOS
CIGARROS
MARIA GUERRER
FLORIDA 500

Texto y dibujo registrados. — Agencia de Propaganda "ECO". — Sarmiento 643, Buenos Aires.



Abierto hasta las 22 horas



El Nuevo Studebaker Brougham
Seis Especial, 5 pasajeros: $ 8.600

CONSECUENTES con la norma establecida por Studebaker, de ofrecer anualmente a la consideración del público los últimos adelantos de la industria automovilística y todo cuanto signifique progreso en la construcción de coches de calidad, nos complacemos en anunciar la inauguración del XI Salón Studebaker, que se realiza desde el 20 al 26 del corriente mes, en nuestros amplios locales, Avenida de Mayo 1366-1370 (Pasaje Barolo).

Se destaca en esta notable exposición un grandioso conjunto de coches cerrados, entre los que podrá usted admirar 15 nuevos modelos sobre tres chassis distintos, que ofrecen una combinación de muchas cualidades, algunas de ellas exclusivas de Studebaker. Cada refinamiento agregado, cada mejora introducida en estos coches responde al deseo de aumentar aún más su utilidad, su confort, su potencia o funcionamiento, y para acrecentar su conocida duración y su valor intrínseco de fama mundial. Todos los grandes recursos de Studebaker se han concentrado y utilizado para producir estos nuevos modelos y para perfeccionar un renglón de automóviles que desde hace muchos años vienen dando amplias satisfacciones acerca de un millón de poseedores de Studebaker. A pesar de todas las excelentes ventajas que ofrecen los coches cerrados Studebaker, sus precios son extremadamente bajos en relación a su calidad. Hay desde $ 6.000.

NUESTRO NUEVO LOCAL

Al inaugurar el XI Salón Studebaker, plácenos llevar a conocimiento de nuestros numerosos favorecedores y del público en general, que inauguramos también nuestros nuevos y amplios salones de Exposición, Ventas y Oficinas en el suntuoso y magnífico local del Pasaje Barolo, Avenida de Mayo 1366-1370, instalados confortablemente y con todos los detalles modernos que requiere la presentación adecuada de un coche de calidad como el Studebaker.

The Studebaker Corporation of América

AVENIDA DE MAYO 1366-1370 — BUENOS AIRES


Amarrado y amordazado se halla el hombre neurasténico.
Sin hierro en la sangre, usted, a los treinta años es un hombre viejo, de lenta mentalidad, memoria pobre y con todo su organismo en decadencia. Sus pasos inconscientes le alejan de la sociedad, de los centros de cultura, del trabajo y de los placeres.
Usted necesita mineralizar su organismo, nutrir su sangre de glóbulos rojos, llevar a las células cerebrales anémicas nueva vitalidad...
Existe un preparado recomendado por la ciencia médica que puede convertirle a usted en otro hombre a las pocas semanas de tratamiento. Si usted se decide a tomar este poderoso antineurasténico y vigorizador, en muy poco tiempo se despejará su cerebro, volverán a renacer sus energías y recobrará el vigor de la juventud.
Domine Vd. a su indiferencia y pruebe desde hoy mismo el JARABE de
HIPOFOSFITOS SALUD

N.º 316

El Gráfico

Sábado 25 Julio 1925



SUSANA LENGLEN

El retrato más reciente de la famosa jugadora francesa de tennis. Mlle. Lenglen acaba de vencer en los Campeonatos de Wimbledon ganando todos los partidos en forma tan amplia que no dejan la menor duda acerca de su superioridad. Susana Lenglen ha triunfado en Wimbledon consecutivamente desde 1919 a 1922 en el single; en los mismos años en dobles teniendo como compañera a miss Ryan; doble mixto 1920 con el australiano Patterson, y 1922 con O'Hara Wood. Además de estos éxitos en cancha de césped, en 1914, 21-22 se clasificó campeón del mundo singles; doble en 1914 con miss Ryan; 1921, con madame Golding, y 1922 otra vez con Ryan; doble mixto 1921 con Decugis y 1922 con Cochet en cancha dura.

El Gráfico

Fundado el 30 de Mayo de 1919

Director: ANIBAL VIGIL

Buenos Aires, Sábado 25 de Julio de 1925

LA ROTURA DE LA SOGA SALVÓ AL CONDENADO...

Un solo voto lo ha salvado,—por una semana más. — A este voto, el directorio de la Federación Ciclista Argentina, deberá la vida y las actividades que puedan desarrollarse en el transcurso de ocho días. Poca cosa en realidad, si tenemos presente que durante 729 días el ciclismo ha luchado con fe y con sagrada paciencia, en contra de sus dirigentes.

La falta de quórum, ha resultado, pues, para los actuales dirigentes del ciclismo, como la rotura inesperada de la soga a la cual está ya colgado el condenado a muerte. Esta rotura suele salvar por veinticuatro horas a su víctima. En ciclismo, la falta de quórum, es más bondadosa y salvó por ocho días a los que la opinión pública ha condenado ya, con toda franqueza, con máxima sinceridad, con absoluta firmeza.

Porque la opinión pública, sabe a veces encontrar con su desprecio, la vía buena que hiere a quien es culpable, y sabe condenarlo con la severidad de un justiciero.

El Congreso que la Federación Ciclista Argentina, vió como una tabla de salvación, está naufragando pobremente.

Diez y ocho clubs se han hecho representar. Sobre unas cincuenta sociedades afiliadas, viene a ser poco, y es una evidente demostración de la indiferencia que en todos los buenos cultores del ciclismo despiertan las discusiones que han de tenerse en este Congreso.

Son muchas las instituciones del interior y de la misma capital que no quieren llegar al Congreso para resolver siempre los líos que la actual Federación ha preparado con fin determinado, o por venganzas premeditadas. Mientras tanto en otras partes, donde plazca o no al "directorio federal" se hace más ciclismo que entre nosotros, los Congresos sirven para orientar con modernismo al popular deporte de la bicicleta, para dictar leyes nuevas y más prácticas, para resolver situaciones difíciles, para organizar nuevos campeonatos. En cambio, en nuestros Congresos ciclistas los delegados deben reunirse para pasar un mal rato y ser siempre jueces de un tribunal llamado a condenar o absolver corredores y dirigentes.

Esta y no otra es la razón de la falta de quórum. Pero mañana el Congreso se realizará con cualquier número de presentes, y si la firme voluntad existe en todos, la solución ha de encontrarse sin discutir. Hemos hablado claro ya en nuestro editorial del número pasado. Es necesario que se llegue sin discutir al cambio radical de la presidencia y de los sistemas en uso hasta hoy. Los nuevos, deben revocar lo que representa la parte absurda del pasado, deben nombrar entre ellos una verdadera comisión de técnicos que estudie en poco tiempo la situación del ciclismo y que la solucione.

El estatuto, los reglamentos, las clasificaciones, el mismo sistema de dirigir la Federación son anticuados.

Se ha copiado mal y no se ha seguido con un criterio ecuánime la evolución de nuestro ciclismo. Un ojo clínico debe hacer el diagnóstico preciso de la enfermedad de nuestro ciclismo y encontrar el remedio apto para sanarlo. El ojo clínico está en la votación del Congreso de mañana.

LA VIDA Y LA GIMNASIA

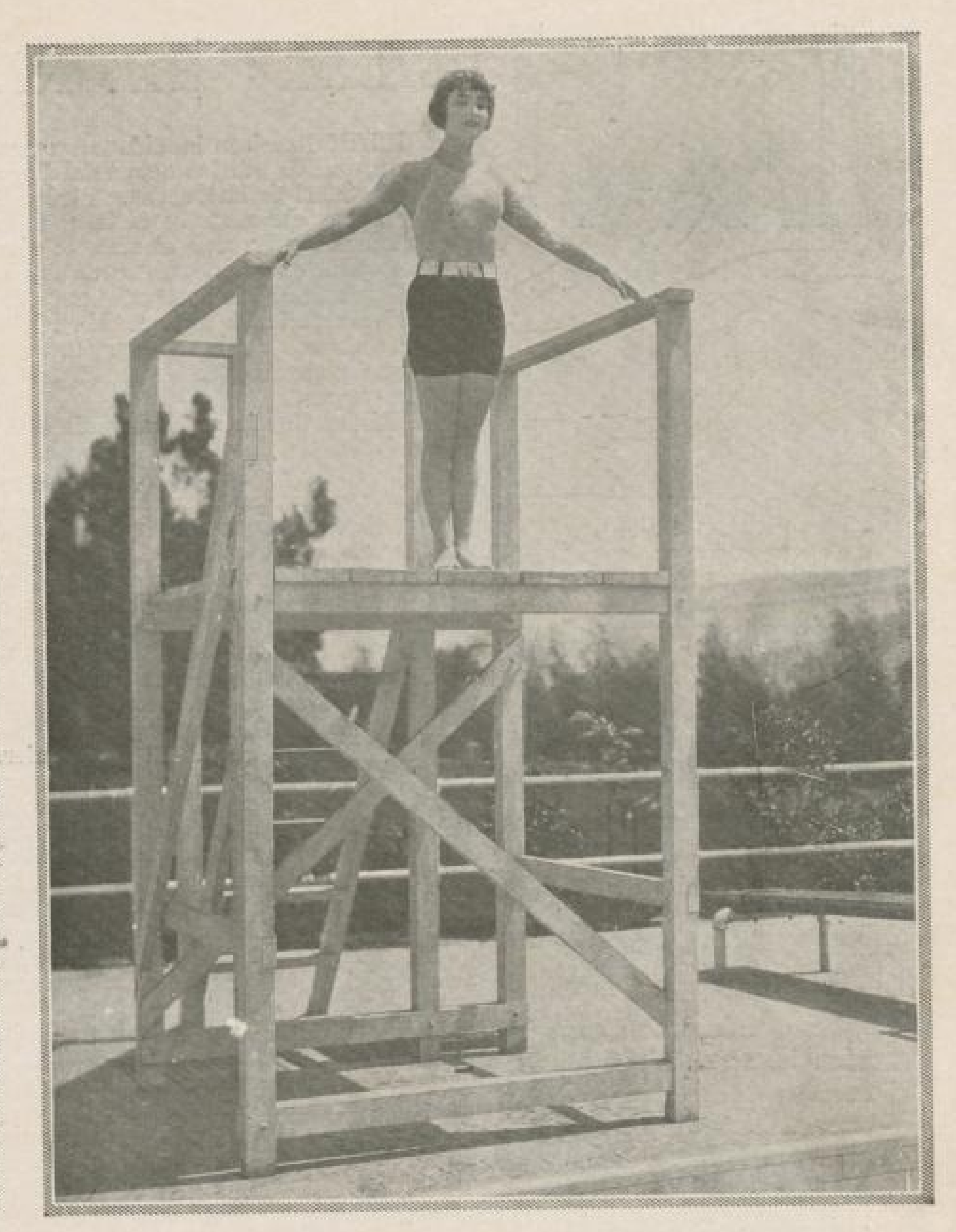
Lo que está limitado en la vida es la capacidad del transformador de la energía. No podemos elaborar con nuestro cuerpo cantidades desmesuradas de fuerza; un hogar no puede quemar más que una cierta cantidad de carbón, aunque haya en el depósito cien veces más de lo que puede reducir a llamas y cenizas. Pero nuestro interés está en utilizar toda la capacidad de producción de energía de nuestro cuerpo, en obtener tanta fuerza como nos sea posible, pues es así como mantendremos nuestra vitalidad en su más alto grado.

Por otra parte, no es más que por intermedio del ejercicio que nosotros podemos acelerar de una manera notable el funcionamiento de nuestro organismo y por consiguiente mantener nuestro poder vital. Se podría creer que, encontrándose las fuentes de nuestras energías en los alimentos, todo se reduciría nada más que a alimentarse para enriquecer las fuerzas. Pero los alimentos no se transforman en fuerza si ésta no es utilizada, quemada por el trabajo muscular. Comer mucho sin hacer ejercicio es como recargar el hogar con carbón sin hacerlo quemar; este exceso de combustible, lejos de aumentar la producción de calor, no hará más que sofocar la llama. Cuando el régimen alimenticio sobrepasa en producción de energía a la fuerza gastada por los músculos, el organismo se va obstruyendo con materias nutritivas de reserva que por su constante amontonamiento molestan de más en más las funciones vitales. Las grasas, los depósitos úricos, el azúcar, las infiltraciones serosas ahogarán progresivamente el fuego vital.

El país debe ver en cada ciudadano un triunfo de la raza



Miss Eleanor McCarthy, que para evitar el aburrimiento que le causaba la vida social, pues es hija de un multimillonario de Nueva Orleáns, se ha dedicado a la aviación. Ha comprado un aeroplano y contrató un piloto para recibir instrucciones acerca de su manejo. En la fotografía se la ve en su aparato, preparándose para un vuelo.



Betty Compson, la popular artista de la Paramount, practica como la mayoría de sus colegas, intensamente los deportes, sintiendo especial entusiasmo por la natación. Aquí la vemos dispuesta a efectuar una zambullida. Betty Compson posee como puede observarse en esta fotografía un admirable desarrollo físico.



Lo Hesse, célebre bailarina vienesa, conocida por la originalidad de sus creaciones, y que próximamente debutará en nuestra capital. Lo Hesse tendrá por compañero al primer bailarín de la Opera de Viena, Toni Birkmeyer.



Miss W. B. Carstairs, figura muy masculina, que piloteó el hidroplano "Newg", uno de los que tomaron parte en las pruebas eliminatorias llevadas a cabo en el río Támesis disputando el trofeo internacional de oro, donado por el duque de York.

LILIAN HARRISON FRENTE A LA MANCHA

LILIAN Harrison ha sido nuevamente vencida por las aguas del famoso Canal de la Mancha. A las ocho horas, cincuenta y siete minutos de valientes esfuerzos el frío, el rival más temible que debe afrontarse en esta difícil prueba, se impuso a la nadadora y fué necesaria la intervención rápida de uno de sus acompañantes para evitar que desapareciera de la superficie de las aguas.

A Lilian Harrison, la vencedora del Premio El Gráfico, en su travesía del Río de la Plata indiscutiblemente no le faltan condiciones para sobreponerse a las dificultades que ofrece la Mancha.

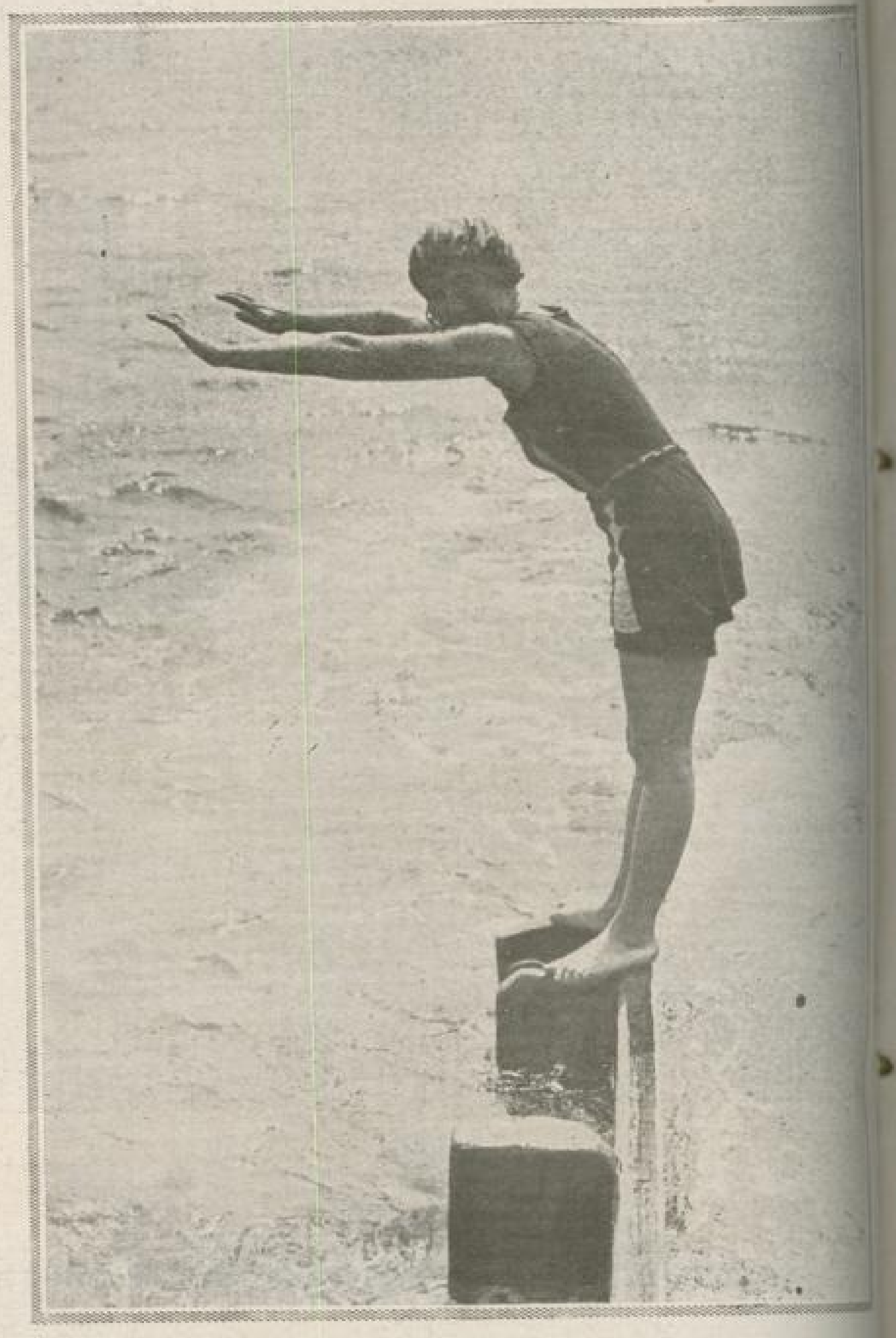
Hay en esta hazaña buena parte que debe dejarse librada a la suerte. Y tener suerte en el Canal de la Mancha es poder hallar las corrientes favorables, conseguir que los cálculos salgan lo más matemáticos posibles y sobre todo que éstos no fracasen. Pero no nos hagamos la idea de que todo está confiado al azar. El que quiera vencer la Mancha, unir las costas británicas y francesas, debe reunir condiciones algo superiores a las de una simple boya impulsada por la corriente. Tiraboschi triunfó por su firme decisión de cumplir la prueba en el menor tiempo posible.

El nadador rápido, siempre tendrá más probabilidades de éxito que un simple "boyador".

Valor, resistencia al frío y un estilo veloz son cualidades indispensables para intentar el cruce de la Mancha con alguna probabilidad de éxito.

Gertrude Ederle, la extraordinaria campeón mundial de velocidad y que en breve intentará la misma prueba de la Harrison, reune todas las aptitudes que mencionamos.

Lilian, no obstante haber fracasado en sus dos tentativas, proyecta efectuar una tercera, habiendo manifestado su creencia de no hallarse el cruce del Canal fuera del alcance de sus fuerzas. El mismo Tiraboschi se vió obligado a lanzarse tres veces a la conquista de la gran empresa, para conocer finalmente el triunfo. Mantengamos nuestra esperanza en el éxito de la vencedora del Plata.



Lilian Harrison, la valiente nadadora argentina que intentó nuevamente ... el Canal de la Mancha, viéndose obligada a abandonar la prueba. En seguida ... nifestó su propósito de realizar una tercera tentativa, con la que confía salir ... sa finalmente. Tiene aptitudes para ello.



EL SPORT EN LONDRES

Las tripulantes del ocho femenino de Cambridge son jóvenes muy prácticas. Se encuentran en Marlow para su regata contra ... bote del London Medical College, y en lugar de usar los vestidos acostumbrados en los gimnasios, se presentan con ... cortos de remero y camisas blancas. Como se ve en la fotografía, muchas de ellas han adquirido ya un porte bastante ...

EL CAMINO HACIA LA BELLEZA



Nueva escena de la película "El camino hacia la belleza", de la conocida compañía cinematográfica U. F. A., que en breve se estrenará en Buenos Aires.

Lorraine Webb y Pearl Sodders, de Nueva York, montadas sobre sus bicicletas de juguete con las que recorrieron las calles de Nueva York ante la consiguiente diversión de los espectadores. Dicen que es la única manera de mantenerse frescas cuando la temperatura comienza a subir. De tener este sistema muchas imitadoras, resultará un espectáculo interesante el desfile por las calles de las bellezas neoyorquinas tomando fresco en las pequeñas bicicletas.

Miss Faye Lamphier, de Alameda EE. UU., que ha mantenido su título en el certamen anual de belleza este año.

No es de extrañar que los convencionales de la iglesia anglicana hayan ido a California a celebrar su conferencia. Diez de las hermosas bañistas de Hal Roach, fotografiadas durante un intervalo en la filmación de una nueva comedia cinematográfica en Mission Beach, donde los convencionales pudieron ver a las chicas desempeñando sus respectivos papeles

PANCHO VILLA, EL MÁS CHICO D

JIMMY Wilde, el gran campeón peso mosca, que no tenía combates porque era demasiado bueno, halló en Pancho Villa un digno sucesor.

El encuentro disputado por ambos en Norte América, se recordará por largo tiempo como una de las mejores exhibiciones de boxeo científico y como uno de los ejemplos de bravura, esta parte especialmente a cargo del profesional inglés quien estuvo magnífico de coraje.

Villa venció en el séptimo round imponiendo su mejor técnica y su juventud, por cuanto es justicia hacer constar que Wilde llegó al referido match cuando los años ya hacen sentir su efecto, muy particularmente, en su categoría, en la que tiene un valor inapreciable la velocidad.

Pancho Villa se convirtió así en campeón del mundo, confirmando con su desempeño los vaticinios que acerca de su triunfal carrera hicieron los críticos con motivo de su primera presentación en los rings norteamericanos, venciendo a un boxeador de la experiencia de Dave Driscoll, al que sobró en todo momento.

Días después de ese éxito el filipino, propinaba una sosegadora paliza a otro rival que le salió al encuentro con deseos de cortarle la carrera, Sammy Cohen, boxeador estadounidense de la categoría inmediata superior a la de Villa, esto es, peso gallo, en la cabeza del cual ardió una serie de fuegos artificiales que le cerraron un ojo y dejaron su cuerpo colgado de las cuerdas.

Luego de tal victoria los promotores vieron que era necesario buscarle contendores de mayor calidad. Y fueron en busca de Johnny Buff, ex campeón mundial cuyas acciones se encontraban un tanto en baja a consecuencia de haber perdido el título. Sería la prueba de fuego y se comprobaría si el campeón del Oriente, como se llamaba entonces a Villa, era o no un peleador de garras.

Johnny Buff cayó a su vez vencido y por este nuevo éxito Villa puso sus guantes a la vista de Wilde con el de-

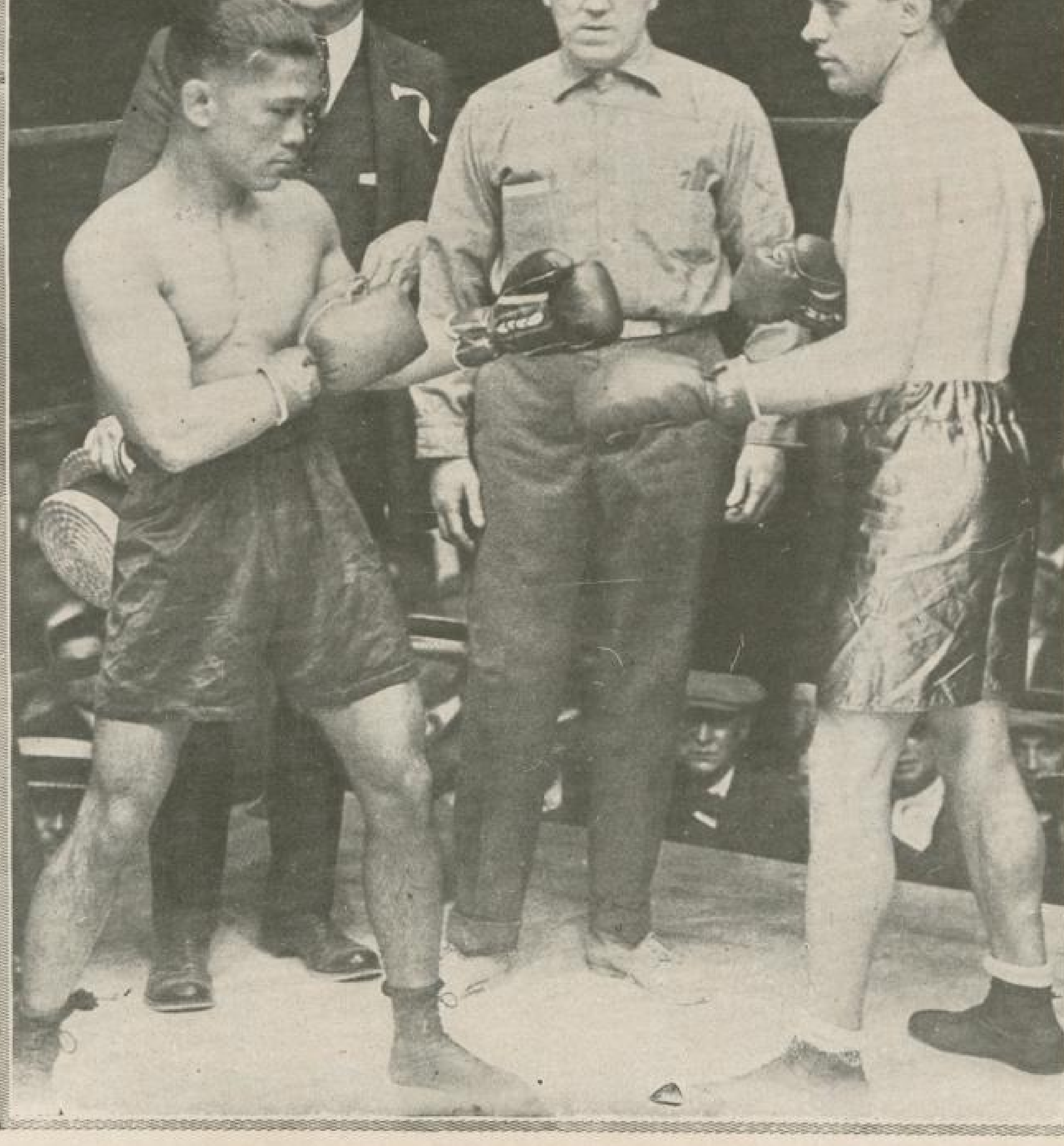


El primer match de importancia que sostu... Villa en Norte América. Frente a Johnny ... campeón mundial, a quien venció rot...

recho a desafiarle. Desde que se adjudi... lo de campeón mundial, Pancho Villa so... cuentes combates venciendo siempre, a ... de aquel en que enfrentó a Frankie Ge... sombra mala, quien lo derrotó por punto... llarse en juego el título.

Las victorias de Genaro sobre Villa ... sas. Lo tenía sugestionado desde el día ... venció por puntos en un match sin tra... disputado por ambos cuando Villa, de... aún, hacía poco que estaba en Norte A... Genaro, no cabe duda, es un notable ... pero sus valores no alcanzan a los reales ... Villa. Y es tan cierto lo de la sugestión, ... derrotaba fácilmente a más de un ve... Genaro.

Villa era admirado en su patria cual ... ro ídolo. En Manila, su ciudad natal, a ... ha hecho hasta ahora un recibimiento ... en ocasión de su regreso con la corona de ... adquiriendo el acto los contornos de un ... nacional.



La noche de su encuentro con el famoso Jimmy Wilde, disputándole el título de campeón mundial. Villa lo derrotó por K. O. en el séptimo round, después de haberle propinado un duro castigo.

El pequeño y extraordinario boxeador ... las felicitaciones de un artista de ...



Los dos extremos se tocan. Dempsey y Pancho Villa

Lo merecía. Un extranjero que triunfa en Norte América, tiene que ser forzosamente de valer, y cuando ese extranjero no pertenece a la raza blanca, mejor todavía.

Frankie Genaro después de sus dos triunfos sobre el filipino, lo desafió por el título de campeón mundial. Villa rehuyó el encuentro.

Emplazado para que lo aceptara por la Comisión Atlética del Estado de Nueva York, mantuvo su negativa, visto lo cual fué descalificado.

A pesar de los halagos que le prodigara Nueva York, donde se hizo de fama y dinero, Villa sentía constantemente las nostalgias de su terruño, donde vivía su familia, a la que amaba entrañablemente, y aprovechando el paréntesis que la mencionada descalificación



Pancho Villa demuestra sus habilidades de eximio jinete, en un campo de Canadá, donde fuera a pasar una temporada de descanso.

abría en su carrera, retornó a sus lares para gozar de un descanso merecido. Su reaparición en los rings neoyorquinos denotaron cierta declinación en sus aptitudes; pero ello se atribuía más a la inactividad por que pasara que a una decadencia prematura.

Quizá el temor a la pérdida total de prestigios que desde hace rato lo amenazaba, ha sido la causa de su desaparición. Villa, víctima de una infección a los dientes, negóse a que su manager tramitara un aplazamiento de su match con



Remando en las aguas del Hudson. Una de las mejores fotografías del malogrado púgil. Su rostro, forjado a golpes, luce una oreja deformada, testimonio de sus combates.



Con dos pequeños amiguitos el día de su arribo a Manila, donde naciera, llevando el título de campeón. Sus compatriotas le hicieron un recibimiento memorable en el que participaron hasta los representantes de la industria, quienes lo saludaron con las sirenas de sus fábricas.

Jimmy Mac Larin. Subió al ring y de él bajó para internarse en el hospital y morir a las pocas horas a consecuencia de haberse agravado el mal por el castigo recibido.

Bien ajeno a tal destino debía estar el pobre cuando quince días antes contemplaba sus músculos poderosos y henchía sus amplios pulmones en los ejercicios de entrenamiento.

ES NECESARIO FORTALECER EL ESTÓMAGO

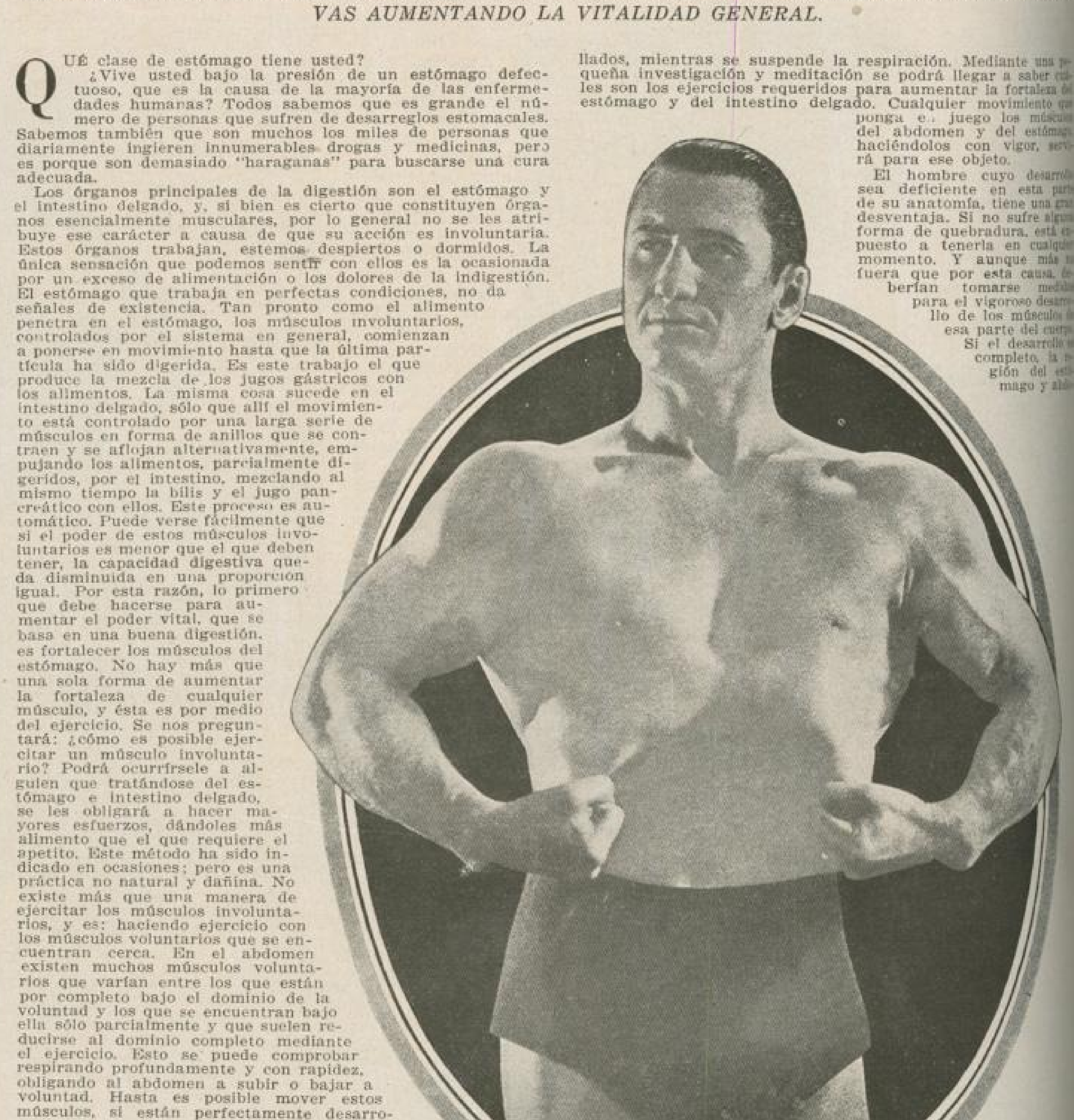
DESARROLLANDO LOS MÚSCULOS DEL ESTÓMAGO, SE PERFECCIONARÁN LAS FUNCIONES DIGESTIVAS AUMENTANDO LA VITALIDAD GENERAL.

QUÉ clase de estómago tiene usted?

¿Vive usted bajo la presión de un estómago defectuoso, que es la causa de la mayoría de las enfermedades humanas? Todos sabemos que es grande el número de personas que sufren de desarreglos estomacales. Sabemos también que son muchos los miles de personas que diariamente ingieren innumerables drogas y medicinas, pero es porque son demasiado "haraganas" para buscarse una cura adecuada.

Los órganos principales de la digestión son el estómago y el intestino delgado, y, si bien es cierto que constituyen órganos esencialmente musculares, por lo general no se les atribuye ese carácter a causa de que su acción es involuntaria. Estos órganos trabajan, estemos despiertos o dormidos. La única sensación que podemos sentir con ellos es la ocasionada por un exceso de alimentación o los dolores de la indigestión. El estómago que trabaja en perfectas condiciones, no da señales de existencia. Tan pronto como el alimento penetra en el estómago, los músculos involuntarios, controlados por el sistema en general, comienzan a ponerse en movimiento hasta que la última partícula ha sido digerida. Es este trabajo el que produce la mezcla de los jugos gástricos con los alimentos. La misma cosa sucede en el intestino delgado, sólo que allí el movimiento está controlado por una larga serie de músculos en forma de anillos que se contraen y se aflojan alternativamente, empujando los alimentos, parcialmente digeridos, por el intestino, mezclando al mismo tiempo la bilis y el jugo pancreático con ellos. Este proceso es automático. Puede verse fácilmente que si el poder de estos músculos involuntarios es menor que el que deben tener, la capacidad digestiva queda disminuida en una proporción igual. Por esta razón, lo primero que debe hacerse para aumentar el poder vital, que se basa en una buena digestión, es fortalecer los músculos del estómago. No hay más que una sola forma de aumentar la fortaleza de cualquier músculo, y ésta es por medio del ejercicio. Se nos preguntará: ¿cómo es posible ejercitar un músculo involuntario? Podrá ocurrírsele a alguien que tratándose del estómago e intestino delgado, se les obligará a hacer mayores esfuerzos, dándoles más alimento que el que requiere el apetito. Este método ha sido indicado en ocasiones; pero es una práctica no natural y dañina. No existe más que una manera de ejercitar los músculos involuntarios, y es: haciendo ejercicio con los músculos voluntarios que se encuentran cerca. En el abdomen existen muchos músculos voluntarios que varían entre los que están por completo bajo el dominio de la voluntad y los que se encuentran bajo ella sólo parcialmente y que suelen reducirse al dominio completo mediante el ejercicio. Esto se puede comprobar respirando profundamente y con rapidez, obligando al abdomen a subir o bajar a voluntad. Hasta es posible mover estos músculos, si están perfectamente desarrollados, mientras se suspende la respiración. Mediante una pequeña investigación y meditación se podrá llegar a saber cuáles son los ejercicios requeridos para aumentar la fortaleza del estómago y del intestino delgado. Cualquier movimiento que ponga en juego los músculos del abdomen y del estómago, haciéndolos con vigor, servirá para ese objeto.

El hombre cuyo desarrollo sea deficiente en esta parte de su anatomía, tiene una gran desventaja. Si no sufre alguna forma de quebradura, está expuesto a tenerla en cualquier momento. Y aunque más no fuera que por esta causa, deberían tomarse medidas para el vigoroso desarrollo de los músculos de esa parte del cuerpo. Si el desarrollo es completo, la región del estómago y abdomen se cubre por completo de tejidos musculares que hacen imposible la quebradura, dando mayor consistencia a los órganos internos y evitando cualquier tendencia al hundimiento o al prolapso.



El hermoso físico de Mario Gallo, luchador y boxeador profesional. Nótense los espléndidos músculos abdominales, y cómo resaltan hasta en esta pose relativamente floja. La fuerza interna se determina en gran parte por la musculatura externa, pues al desarrollar esta última, se aumenta la primera.

Arco, el artista musculoso, haciendo una demostración de sus poderosos músculos abdominales. Esta prueba la lleva a cabo mediante lo que se conoce por "el doble aislamiento".

El órgano más importante que es necesario mantener en condición antes de que se intente hacer nada en cualquiera otra parte del cuerpo, es el estómago. El ejercicio más fácil de llevar a cabo y al propio tiempo de resultados más positivos, es el de asiento, como vulgarmente se le llama.

La verdadera forma de efectuarlo es haciéndolo con vigor. No se abandone el ejercicio mientras se practica, por cansancio. Para las personas que nunca han practicado el ejercicio de "asiento", sería recomendable que no se extralimitaran en los comienzos. Ante todo búsquese un lugar en el que pueda sujetarse al piso una tira de cuero, que sirva para pasar los pies por debajo, asegurando de esta manera que se puedan efectuar los movimientos con vigor. Para iniciar este ejercicio, acuéstese en el suelo, con los brazos extendidos hacia atrás de la cabeza. Siéntese luego e inclínese adelante hasta tocar los dedos de los pies con la punta de las manos. Vuélvase a la posición originaria y repítase quince veces el primer día. Al día siguiente hágase el mismo número. Tal vez los músculos del estómago se encuentren algo doloridos o resentidos, pero no se haga caso. No se trate de progresar con demasiada

(*Concluye en la página 24*)

LUIS LACEY, EL FAMOSO JUGADOR DE POLO

El gran back internacional de polo ha regresado a la Argentina de su viaje a Estados Unidos, donde llevara un excelente plantel de ponnies, adquiridos por destacados aficionados de aquel país. El capitán Lacey intervino, a la vez, en varios partidos poniendo como siempre de relieve su extraordinario juego.

CUALES SON ACTUALMENTE LOS RECORDS MUNDIALES DE ATLETISMO

100 metros llanos: Charles Paddock, estadounidense, 10" 2|5.
200 metros llanos: Charles Paddock, estadounidense, 21" 1|5.
800 metros llanos: J. E. Meredith, estadounidense, 1' 51" 9|10.
10.000 metros llanos: Willie Ritola, finlandés, 30' 23" 1|5.
110 metros vallas: E. J. Thomson, canadiense 14" 4|5.
400 metros vallas: F. J. Loomis, estadounidense, 54"
Salto en largo con impulso: Hubbard, estadounidense, 7 metros 896.
Salto en alto con impulso: E. Beeson, estadounidense, 2 metros 014.
Lanzamiento de la bala: R. W. Rose, estadounidense, 15 metros 544.
Lanzamiento de la jabalina: J. Myyra, finlandés, 66 metros 10.
400 metros llanos: J. E. Meredith, estadounidense, 47" 2|5.
1.500 metros llanos: Paavo Nurmi, finlandés, 3' 52" 3|5.
5.000 metros llanos: Paavo Nurmi, finlandés, 14' 28" 1|5.
Salto triple: Winter, australiano, 15 metros 529.
Salto con garrocha: Charles Hoff, noruego, 4 metros 21.
Lanzamiento del disco: Jim Duncan, estadounidense, 47 metros 581.
Lanzamiento del martillo: Pat O'Ryan, estadounidense, 57 metros 772.
400 metros postas (4 x 100): Estados Unidos, 41".
1.600 metros postas (4 x 400): Estados Unidos, 3' 16".
10.000 metros marcha: G. Rasmussen, dinamarqués, 45' 26" 2|5.

LA EXTRAORDINARIA CARRERA DEPORTIVA DE UNA MUJER

ESTA compañera de Raúl Paoli, antiguo atleta completo y hoy día todavía recordman de Francia del lanzamiento de la bala, con 14 m. 16, es la más intrépida y eclética de las deportistas francesas. Se llama Violeta Morris.

Acaba de realizar su gran ambición: el campeonato de Francia de football con el team Olympique, de que es capitán.

Nacida en 1895, en París, pero educada en el campo, "a causa de su debilidad física", Violeta Morris era ya bastante fuerte a los 15 años. Sus medidas: altura, 1 m. 66; peso, 74 kilos; cuello, 0 m. 40; hombros, 1 m. 20; biceps, 0 m. 29 en reposo, y, en tensión, 0 m. 335; muñeca, 0 m. 16; pantorrilla, 0 m. 40; capacidad respiratoria, 4 litros.

Comenzó su carrera deportiva a los 10 años, practicando el ciclismo y a los 13 conoció la motocicleta. En el convento de la Asunción en Bélgica, donde estudió, el sport era tenido en gran estima. El basketball, el hockey, el cricket, etc. Las religiosas, en su mayor parte inglesas, practicaban esos juegos con sus discípulas. A los 16 años no conocía mejor ejercicio que el boxeo y realizó asaltos con Maitrot, Garquet, con los terribles americanos Frank Klaus y Billy Papke. Llegó hasta sostener doce rounds seguidos en el ring. Pero no se especializó en el boxeo. En 1913 tomó parte en el campeonato



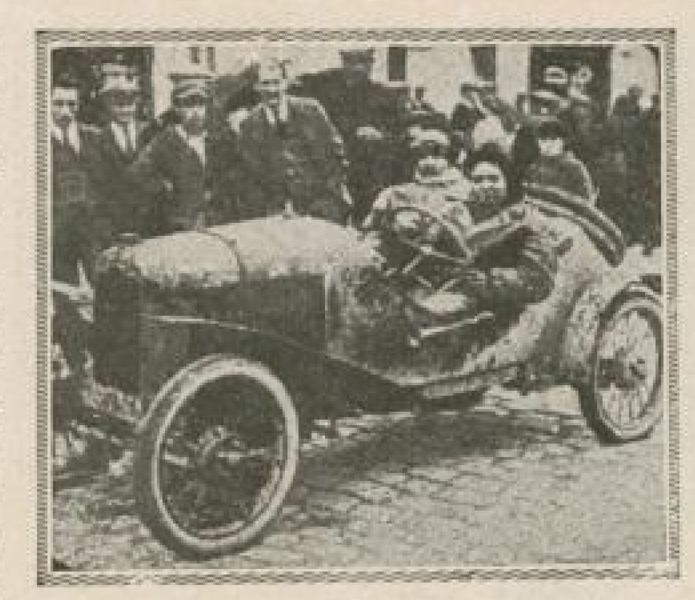
Ha lanzado la bala de 4 kilos a 11 metros 50 centímetros.

de Francia de natación que se disputó sobre una distancia de 8 kilómetros. En 1921 se clasificó tercera en la travesía de París a nado. Antes de la guerra fué campeón de water-polo.

El atletismo mereció su preferencia. Corrió los 80 metros en 11 segundos. En torneos, lanzó la bala de 4 kilos a 11 m. 50, y a 21 m. 01 con los dos brazos. Se adjudicó luego el record del mundo del disco en Inglaterra con 30 metros.

Pero este record ha sido batido por 3 centímetros por la señorita Vélu. Obtuvo el record de Francia de la jabalina (30 metros) con un brabo, y a 46 m. 04 con los dos. En los Juegos Olímpicos de Mónaco ganó los lanzamientos de la bala y del disco.

El football le gustó después sobre todos los sports. La más grande alegría de su vida es haber ganado este año el Campeonato de París, la



Violeta Morris es una excelente y arriesgada automovilista.

Copa Francesa y el Campeonato de Francia.

El ciclismo también la ha tentado posteriormente. En el Bol d'Or sobre carretera alcanzó buena clasificación. Luego pasó a la carrera sobre pista detrás de motocicleta. En una bicicleta con 9 m. 50 de multiplicación ha logrado los 60 kilómetros por hora. En la actualidad proyecta establecer en el Velódromo del Parque de los Príncipes el record femenino del mundo de medio fondo en la distancia de 5 kilómetros. Para más tarde tiene la intención de conquistar los records de 10, 15, 20 y hasta 60 kilómetros.

Por medio del automovilismo ha conocido la gloria deportiva. Durante la guerra con casco, luego con kepi y pantalones fué estafetera motociclística desde la Croix Rouge hasta París, y también sobre la línea de fuego. Dejó pronto la moto para pilotear un auto. Fué destacada en Amiens en el servicio de ambulancia de un ejército.

Después de la guerra comenzó a participar en las pruebas de autos reservadas para mujeres. En 1920 ganó el concurso de competencia en el Parque de los Príncipes y estableció el record femenino.

Cansada de las pruebas femeninas, que ganaba fácilmente se hizo piloto de ciclecars de carrera. Se clasificó cuarta en el Bol d'Or motociclístico después de haber dado vuelta durante 24 horas al bosque de Saint Germain a una velocidad media de 50 kilómetros. Obtuvo el primer puesto en la categoría de ciclecars de 750 centímetros cúbicos de cilindrada, en la prueba París-Pirineos-París. Luego se clasificó segunda detrás de Senechal en el Gran Prix de ciclecars de 750 centímetros cúbicos. Obtiene a poco varios puestos honrosos en carreras de la índole, entre los que se cuenta un segundo en el Trofeo Español Ar-



El ciclismo la cuenta entre sus aficionadas más entusiastas.



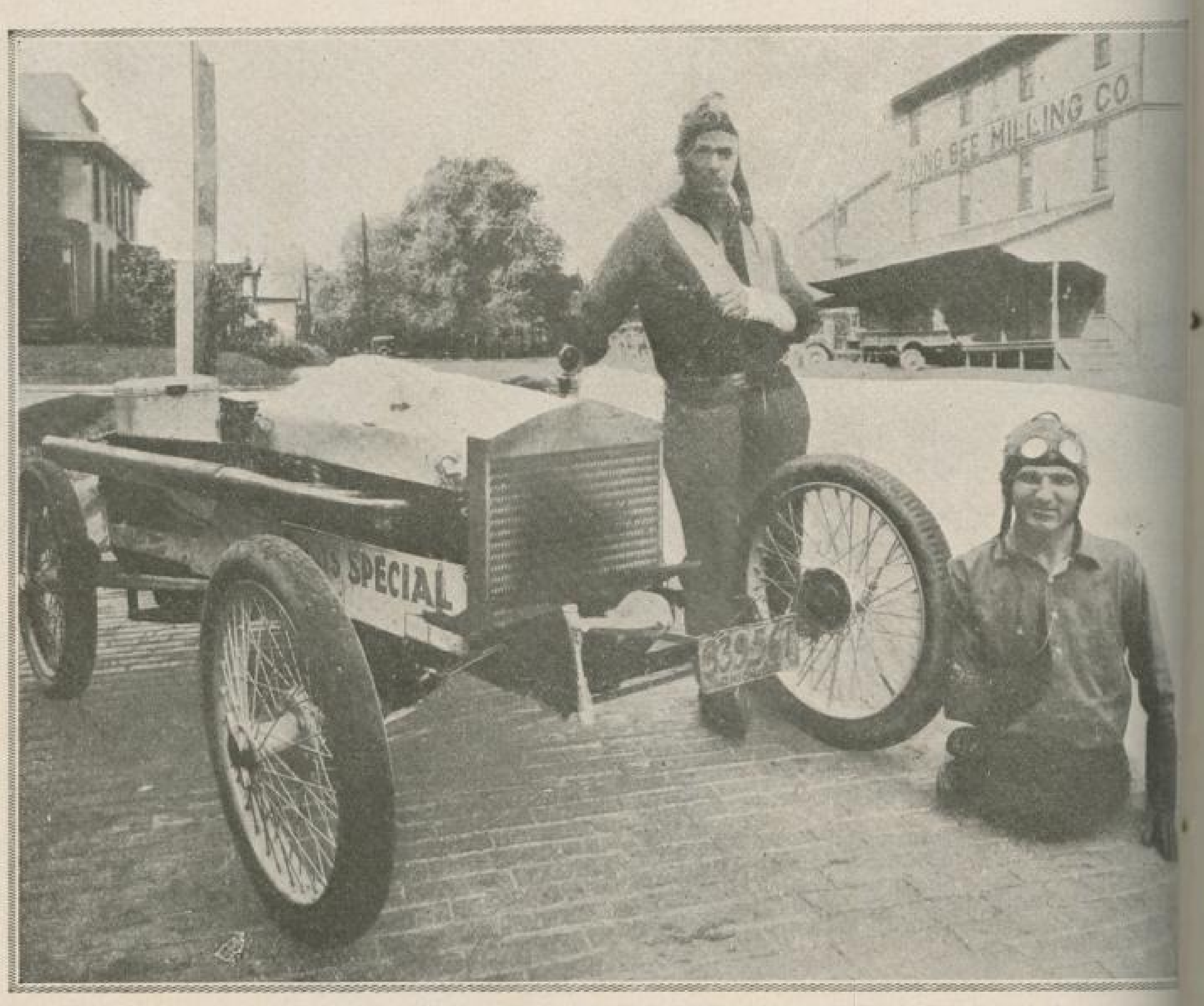
En football ha llegado a ser una de las mejores jugadoras de Francia.

mangué disputado sobre una distancia de 400 kilómetros.

En 1925 abandona el ciclecar por la moto. Se clasifica segunda detrás de Gendron en París-Niza en la categoría de 1.100 cmc. Luego, bajo lluvia torrencial termina quinta en el Circuito motociclístico de l'Aisne.

Tal es la carrera deportiva, extremadamente frondosa y de extraordinaria diversidad de Violeta Morris.

No hemos hablado más que de pruebas mecánicas, de juegos atléticos en los que ha tomado parte en forma oficial. Esta mujer de potencia y resistencia incomparables, de energía que nada abate, que es profesional en sports mecánicos y en ciclismo detrás de motocicleta, y que es siempre aficionada en atletismo, esta mujer no piensa terminar tan pronto su carrera. Audaz, infatigable, de absoluta confianza en sí misma, de una indiferencia total sobre lo que puedan pensar de ella los hombres, lleva la vida como la entiende, toda entera dedicada al sport.



UN AUTOMOVILISTA ULTRARARO

Andy Crushman, de Alliance, Ohio (Estados Unidos), que a pesar de haber nacido sin piernas y con sólo un brazo ha llegado a ser buen conductor de autos de carrera. Se ha construído, para él, un coche especial de carrera que maneja con una mano. Es también mecánico experto.

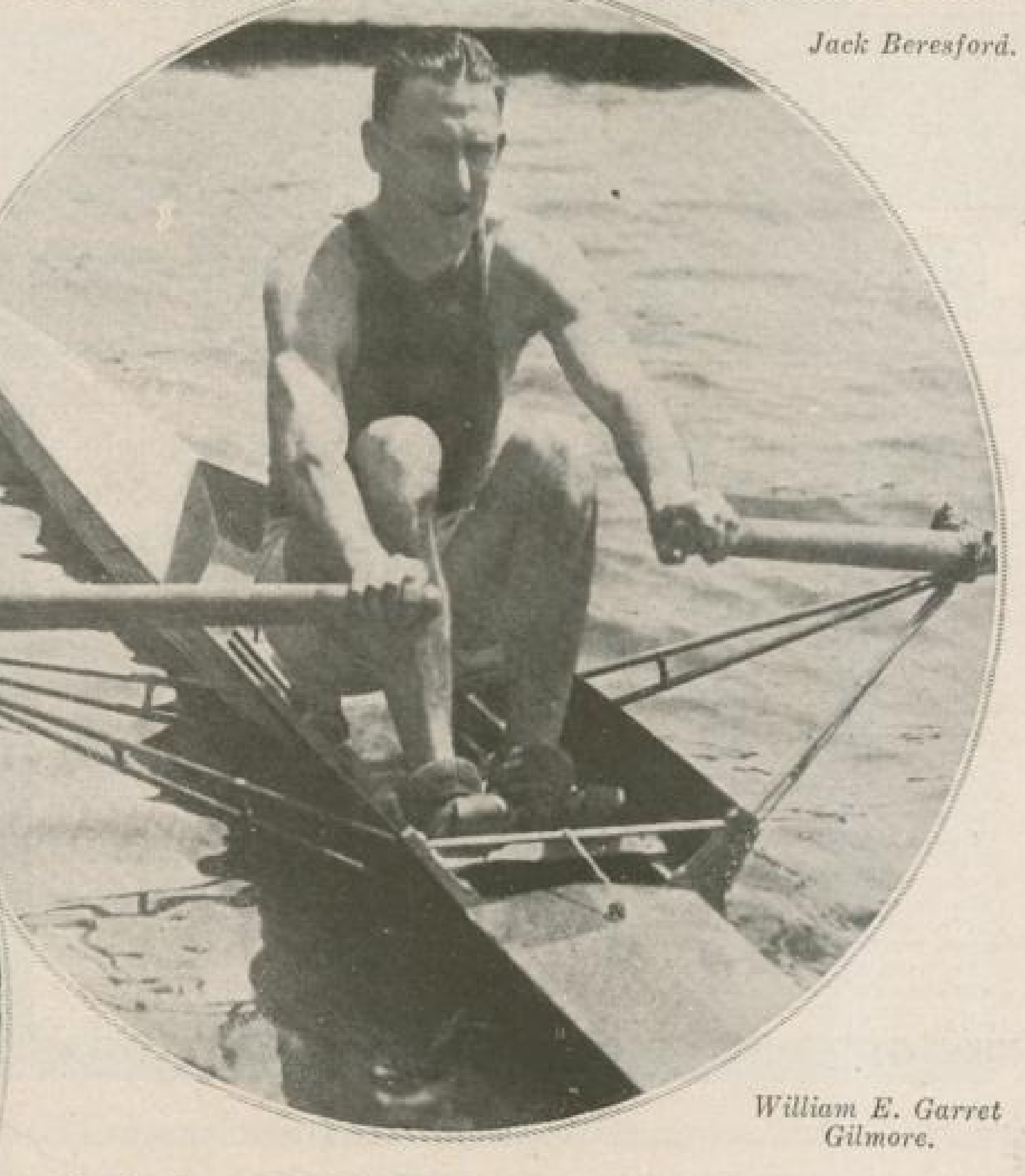
CUATRO GRANDES REMEROS

JACK Beresford, el remero inglés que triunfara en los Juegos Olímpicos de París 1924, acaba de derrotar ampliamente por más de tres largos al estadounidense Walter Hoover en el match por la Copa de Oro de Filadelfia, sobre la distancia de 2.212 metros en el río Támesis de Londres. Beresford es una figura notable en el sculling amateur. Desde la Olimpíada de Amberes, en 1920, viene cumpliendo una campaña activa y siempre coronada de magníficos triunfos. En Amberes, Jack Kelly, el formidable norteamericano, ganó a Beresford por poco menos de un largo. El británico demostró en esa oportunidad sus grandes condiciones y continuando su entrenamiento ha llegado a ser hoy quizá, el mejor sculler amateur del mundo, pues además de su



Jack Beresford.

Walter Hoover.



William E. Garret Gilmore.

Paul Costello.

triunfo olímpico y sobre Hoover recientemente, es el ganador de los Diamond Sculls de 1924 y 1925 en las regatas de Henley donde Hoover fué su más serio rival.

En esta página aparecen además de Hoover y Beresford, Gilmore y Costello, dos remeros, que con aquéllos, constituyen quizá, la mejor selección que hoy podría hacerse entre los scullers del mundo.

Costello es el compañero de Jack Kelly, vencedores del doble scull en las Olimpíadas de Amberes y París y detentan asimismo el campeonato de Estados Unidos.

Garret Gilmore ha poseído a su vez el Campeonato Norteamericano y la Copa de Filadelfia. Costello le arrebató el título este año, venciéndole por tres largos de bote.









SOLICITAMOS SU ATENCION PARA EL CUPON QUE HALLARA VD. EN LA PAGINA 38.













PARA LLEGAR A SER UN VERDADERO CAMPEÓN DE MARCHA

EL ESTILO. CÓMO HAY QUE ENTRENARSE

La mayoría de las personas caminan incorrectamente por la sencilla razón de que nunca se les ha enseñado la manera correcta en que deben hacerlo. Naturalmente que sería difícil o más bien imposible crear reglas para caminar correctamente y que resultaran benéficas para la gente en general. Yo empleo siempre el estilo de "talón y punta" en mis marchas, que consiste en mantener la pierna recta; es decir, no llevar la pierna hacia adelante con la rodilla doblada y tocar el suelo primeramente con el talón y luego con los dedos, resultando así la marcha algo semejante al "paso del ganso" empleado por los ejércitos teutones en sus marchas largas. Es necesario hacer uso de las caderas, pues contribuyen eficazmente a aumentar la velocidad y hamacar los brazos bien hacia adelante y al compás con el movimiento de las caderas. Al dar el paso, la rodilla de la pierna delantera no debe doblarse y el pie debe tocar el suelo primero con el talón y luego con la punta, siendo ésta la última parte del pie que dejará el suelo. Es imperativo que el talón del pie delantero toque el suelo antes de que la punta del pie posterior haya abandonado el contacto con él.

El cuerpo debe mantenerse completamente derecho y si los brazos son bien balanceados hacia adelante se aumentará la velocidad y la holgura del paso.

Siempre se pondrá mucho cuidado al iniciar la primera semana de entrenamiento para evitar la tiesura de los músculos de las piernas. Esta dolencia es cosa común en casi todos los principiantes, perdiéndose a menudo tres o cuatro días para reponerse. El mejor y único ejercicio que puede hacer un marchador es marchar. Yo rara vez combino la marcha con otros ejercicios cuando me entreno, a veces hago algunos ejercicios con manubrios de 5 libras para fortalecer los músculos de los brazos, consiguiendo así un fuerte movimiento que es muy necesario para las marchas largas. Si los brazos se cansan rápidamente, es una prueba de que el entrenamiento no ha sido hecho correctamente. La carrera puede ser buena para fortalecer los pulmones, pero yo nunca la he adoptado para mis métodos de entrenamiento, pues pone en juego distintos músculos que los que se emplean en la marcha. No podría asegurar si la carrera sería beneficiosa para un entrenamiento de marchas a pie, pero lo que me parece bien claro es que la manera más lógica de entrenar las piernas para una marcha es marchando; de este modo se fortalecerán los músculos exclusivos para ese objeto. Todo lo demás es secundario, téngase bien presente. Las marchas largas y rápidas contribuyen a desarrollar la capacidad pulmonar, esto es, en verdad, si al caminar se respira profundamente. Se debe aspirar y exhalar el aire siempre por la nariz si es posible, salvo que uno se encuentre falto de respiración; en ese caso, se debe respirar por la boca y nariz hasta que se vuelve a normalizar. Si al empezar un entrenamiento me fatigo por tener la respiración algo deficiente, busco entonces una larga y empinada pendiente y me ejercito en ella hasta que me rinde el cansancio. Empiezo caminando lentamente y voy aumentando gradualmente la velocidad a medida que me aproximo a la cumbre donde llego generalmente a la máxima velocidad. Cuando hago estas marchas en las pendientes que considero la mejor forma de entrenarse, mantengo siempre el pecho bien levantado, asegurándome una respiración profunda. Los hombros deben mantenerse bien hacia atrás y el cuerpo inclinarse hacia adelante como si se estuviera por arrastrar un objeto pesado. Como esta forma de ejercicio es muy enérgica para un novicio, conviene hacerlo con mucha cautela al principio por temor a extralimitarse. Bajo ninguna condición yo altero el movimiento de mis piernas. Siempre me mantengo dentro del estilo de "punta y talón", ya sea ascendiendo o descendiendo una pendiente o en terreno horizontal. Es costumbre entre varios marchadores de cross country emplear el paso que ellos llaman "crawl" y que consiste en balancear el cuerpo hacia adelante y alterar el tranco cuando se asciende una cuesta. Este estilo de marcha es muy cansador y no me animo a recomendarlo. Otra cosa que se debe tener muy presente al entrenarse es aprender a hamacar los brazos correctamente. Estos trabajan lo mismo que pistones y por medio de ellos se puede aumentar o disminuir la velocidad, según lo desea el marchador. Es necesario aprender a regularlos del siguiente modo, cuando se desea aumentar la velocidad: endurecer los músculos de los brazos y apretar los puños fuertemente, haciendo al mismo tiempo un fuerte movimiento de brazos y se notará en seguida que la velocidad del paso ha aumentado. Siempre deben usarse agarraderas de corcho, ya sea en entrenamiento o en carreras. El corcho siendo elástico permite agarrarse fuertemente y su porosidad también absorber la transpiración de la mano. Cuando se hacen marchas de 10 a 50 millas, es recomendable alimentarse con comidas nutritivas de legumbres, cereales y frutas unas tres horas antes de comenzar la marcha; esto dará tiempo suficiente para hacer la digestión. Yo me abstengo siempre de comer alimentos sólidos en una marcha larga. Si llego a sentir síntomas de hambre o sed, tomo un poco de limón o jugo de limas.



EL ESTILO DE MARCHA

En la presente fotografía se indica el estilo de taco y punta. Es el que da mejor resultado en la marcha atlética, siendo empleado por los más afamados atletas.

Personalmente, observo una dieta muy limitada excluyendo, por lo tanto, la carne. Rara vez me alimento con pescado o aves, jamás he probado el alcohol bajo ninguna forma y soy enemigo del tabaco. El uso de calzado apropiado es indispensable y nunca podría hablarse demasiado sobre este importantísimo detalle. Los pies deben recibir minuciosos cuidados, pues resultaría imposible caminar con pies incomodados por calzado inadecuado, corriendo el riesgo de arruinárselos para siempre. En todas mis carreras uso siempre zapatillas con un pequeño taco de media pulgada. Nunca uso vendajes de ninguna especie en los pies ni en los tobillos. Si siento algún malestar en los pies, me doy baños con una solución de leche y alumbre, o si no baños diarios con agua salada producen los mismos buenos resultados.

Las ventajas que se obtienen usando zapatos bajos o zapatillas, consisten en que no obstruyen absolutamente la importante acción del tobillo y de los músculos de la pierna.

H. F.

LOS GANADORES DE LAS DISTINTAS CATEGORÍAS DE LA VUELTA CICLISTA DE ITALIA

MAGNIFICO TRIUNFO DE AUTOMOTO

LA Vuelta Ciclista de Italia nos ha revelado este año una serie de ciclistas que hasta pocos meses ha no entraban en los pronósticos q.e suelen hacerse en vísperas de las grandes carreras clásicas de la temporada. Los Binda, Ciaccheri, Trentarossi, Gagliardi, son nombres casi desconocidos para nuestros aficionados, y, sin embargo, figuran hoy entre los ganadores de las distintas categorías de la Vuelta de Italia, que acaba de correrse sobre una distancia de 3500 kilómetros.

Hemos hablado de Alfredo Binda, primero en la clasificación general; corresponde hablar ahora de Gagliardi, quien ha ganado la categoría Desederati, que representa la categoría más pobre en lo que se refiere a ayuda y aprovisionamiento, moral y materialmente hablando.

En Francia y en Italia, en las dos Vueltas, suélese hacer correr una categoría especial libre a los corredores que lo hacen con su máquina, por su propia cuenta, sin que nadie pueda ayudarlos, aconsejarlos, aprovisionarlos. El "desheredado", o bien "individual", debe recorrer todas las etapas arreglándose como mejor pueda, y disputa los premios de su categoría, para la cual hay una clasificación especial. Este año fué el joven Ricardo Gagliardi, de Figline, quien triunfó, empleando en recorrer los 3500 kilómetros 142 horas 16 minutos.

Gagliardi corría con una bicicleta Automoto, del tipo común de serie, con neumáticos desmontables, y dominó a 21 adversarios. Los cronistas del viejo continente dicen que Gagliardi ha conseguido un hermoso triunfo que evidencia sus excelentes cualidades de gran routier.

Efectivamente, si se tiene en cuenta que el joven corredor ha debido pensar en todo lo que se necesita para una carrera de 3500 kilómetros, debemos reconocer que su triunfo es magnífico y que la afirmación de la bicicleta Automoto es una demostración más de sus cualidades indiscutidas.

En la categoría para corredores Juniors, Ciaccheri ha ganado con Legnano, lo que hace aún más completo el triunfo de Binda, y en la otra categoría del Premio Gibbs, el ex aficionado Trentarossi se ha afirmado definitivamente, llevando su Peugeot primero a la raya final.

Ciaccheri empleó 139 horas 9 minutos para recorrer la distancia, Trentarossi recorrió los 3500 kilómetros en 139 horas 11 minutos, y con el mismo tiempo el ágil corredor de Peugeot ganó también el premio Bowden, batiendo a Rossignoli, Gagliardi y otros.

Cuarenta corredores terminaron en el tiempo fijado la XIII Vuelta de Italia.

* * *



Gagliardi

COSAS QUE UN HOMBRE FUERTE NO PUEDE EJECUTAR

EUGENE Sandow, el corpulento alemán cuyos fuertes músculos han hecho de su nombre el sinónimo de la fuerza, no pudo quebrar con sus fortísimas manos la frágil cáscara de un huevo de gallina.

¿Tenía usted conocimiento de esto?

¿Y sabía usted que Louis Cyr, quien el 6 de mayo de 1896, en Chicago, levantó con una mano, desde una tarima de un pie de altura, hasta el hombro, sin ayuda de las rodillas, una barrica llena de arena y agua cuyo peso era de 433 libras, se dió por vencido en la tentativa que realizó de recorrer un tren de seis vagones Pullman levantando todas las ventanas?

¿Puede usted creer que Luigi Sciorato, el forzudo italiano que puede formar estrellas y círculos con irreducibles barras de acero, no logra cortar seis hebras de hilo de seda del que emplean las niñas para hacer sus delicados bordados?

Cosas análogas suceden con todos los hombres de fuerza extraordinaria. Pueden romper rocas y clavar clavos con sus puños, levantar toneladas con los hombros y las piernas y arrastrar cargas con los dientes o cabellos, pero son vencidos por acciones que parecen ser enteramente simples.

Alexander, un hércules de la generación pasada, conocido en Nueva York, Londres y París por Alejandro el Grande, ejecutaba por placer, a mano limpia, lo que se les obliga a hacer con el martillo a los criminales. Rompía piedras con sus puños. Pero este mismo Alexander intentó mil veces voltear una tapa de caja de cigarros desde la orilla de una mesa, y, al fin, fastidiado por su fracaso, declaró al mundo que era algo imposible de hacer.

E. L. Terry, que en noviembre de 1896, en Inglaterra, sostuvo un manubrio de 74 libras con la mano derecha y uno de 62 libras con la mano izquierda, con los brazos separados formando un ángulo recto con el cuerpo, no pudo levantar del suelo un niño que pesaba 125 libras.

Todas las hazañas irrealizables que se mencionan necesitan una explicación. Cualquier criatura puede aplastar un huevo si se le permite que lo agarre a su manera; pero ningún ser humano logrará eso si hace la presión en las extremidades longitudinales del huevo. La victoria de la frágil cáscara sobre hombres de fuerza extraordinaria no se debe a la debilidad de Sandow ni de Cyr, sino simplemente a la construcción peculiar del huevo. La hazaña en que Louis Cyr fracasó de abrir todas las ventanas del tren de vagones Pullman es difícil de realizar por dos razones. La primera, es que se necesita más poder de resistencia que el que posee cualquier ser humano. El solo hecho de caminar de ventana en ventana de ambos lados del tren mina secretamente la energía del hombre y lo induce a abandonar la tarea antes de haberla terminado. La otra razón es bien conocida para todo aquel que ha abierto una ventana de los coches Pullman. Muchas de ellas están muy ajustadas y el superhombre que pueda aguantar la fatiga de recorrer los coches levantando ventana tras ventana, se encuentra desafiado a menudo por algunas que sólo cederían ante la fuerza de una grúa.

Frank Flourney, Tex Rickard e Ike Dorgan se hallaban una noche en Madison Square Garden sin otro asunto entre manos que jugar a los naipes, cuando de pronto aparecieron los célebres hermanos siameses Jack Dempsey y Jack Kearns.

Dorgan inquirió sobre la fuerza de los golpes de Dempsey. Finalmente habló Tex Rickard y dijo que cuando era alguacil mayor en las lejanas tierras del Oeste, aprendió de unos corpulentos muchachos que frecuentaban la taberna, de que era imposible, aún para el más fuerte pegador, romper una tapa de caja de cigarros colocada junto a la orilla de una mesa bien plana y hacer caer sus pedazos por el suelo. Tex describió la imposibilidad de realizar esta prueba explicando que si se coloca una tapa de caja de cigarros, de madera, haciendo equilibrio en la orilla de una mesa y se pone una hoja de diario en forma tal que quede cubierta casi toda ella así como la mitad de la tapa de madera, la hoja de periódico actuará a manera de bomba de succión y no permitirá a la tapa moverse ante el más fuerte golpe. El célebre Jack estaba deseoso de apostar a que voltearía la tapa de cigarros lo mismo que había volteado a Williard y a Carpentier; pero, por fin, le tocó experimentar la desagradable sensación de la derrota.





ERNESTO GUGLIELMOTTO MEJORA SU PERFORMANCE EN LA MARCHA DE 3.000 METROS, ESTABLECIENDO EL RECORD ARGENTINO



Guglielmotto, en plena marcha sobre la Avenida Alvear en procura del record argentino para los 3.000 *metros, que estableció con* 13' 43" 3|5.

UNO de los más entusiastas aficionados de la marcha atlética, es sin duda, Ernesto Guglielmotto, quien además de practicar con asiduidad su sport preferido, deseaba señalarse como recordman. Sus rivales no podían seguirlo muy de cerca, y así obtuvo triunfos por considerable ventaja. Era el mejor marchador. Por tal causa, se inició en la lucha contra el reloj, en privado, robusteciendo en los ensayos su esperanza de rebajar los tiempos empleados habitualmente por él. Bien preparado, se decidió a anunciar una tentativa para mejorar su performance de 13' 59" en los 3.000 metros, prueba que realizó el domingo pasado en la Avenida Alvear, donde a pesar de las poco favorables condiciones atmosféricas y del pavimento de asfalto, a consecuencia de la humedad, logró marcar 13' 43" 3|5, rebajando por lo tanto en algunos segundos su tiempo anterior y estableciendo el record argentino para la distancia. La prueba del excelente atleta fué fiscalizada por representantes de la prensa y autoridades deportivas delegadas al efecto.

LOS TORNEOS DEL TENNIS CLUB ARGENTINO

En las canchas del Tennis Club Argentino continuáronse disputando el domingo los partidos del Campeonato Argentino y torneo con ventaja. — 1: S. Balparda en juego. — 2: Balparda-Moliné, Robson-Dumas. Disputaron un match por el Campeonato Argentino triunfando la última pareja. — 3: F. Gismondi, vencedor de Piccardo Victorica. — 4: Pastoriza (a la izquierda), vencedor de Hasembalg (a la derecha). Ambos partidos del Campeonato de Menores.



UN SALTO PRODIGIOSO

El notable negro norteamericano Hubbard mostrando su estilo, con el que ha conseguido batir el record mundial del salto en largo con impulso, con 7 metros 896 milímetros. Esta performance es una de las más extraordinarias que se hayan registrado en la historia del atletismo.

EL PRIMER PARTIDO DEL BOCA JUNIOR

Parte de las tribunas populares del field de Boca Juniors que da idea del interés que despertó su reaparición al regreso de su jira por Europa donde conquistó nuevos prestigios para el football argentino.

El capitán del Club Huracán entrega a Elli un ramo de flores en nombre de los teams de primera división que militan en las filas de la Asociación Argentina.

B. Nuin, goalkeeper del Newell's en una buena atajada.

S AL REGRESO DE SU JIRA POR EUROPA

El team boquense con su capitán Elli a la cabeza hizo su entrada al campo dando una vuelta alrededor de éste en medio de los entusiastas aplausos del público que llenó completamente el estadio.

...accaro, aprovechando un corner tomado por el wing Onzari, marca el primer goal a favor de Boca a los treinta y siete minutos de iniciado el match. El referee Repossi indica el centro del field.

LA VICTORIA DE BOCA JUNIORS



Newell's Old Boys, de Rosario, perdedor frente al campeón boquense por tres goals a cero.

Alfredo Elli, capitán del team de Boca Juniors.

El back Bidoglio, la gran figura del team en la jira por Europa, corta un avance. En su actuación brillantísima en el extranjero jamás falló, luciéndose en los partidos bravos, hecho que provocó la admiración de los públicos y de sus compañeros de juego.

Boca Juniors, que dejó buena impresión entre los aficionados en su retorno a las canchas argentinas demostrando evidentes progresos.

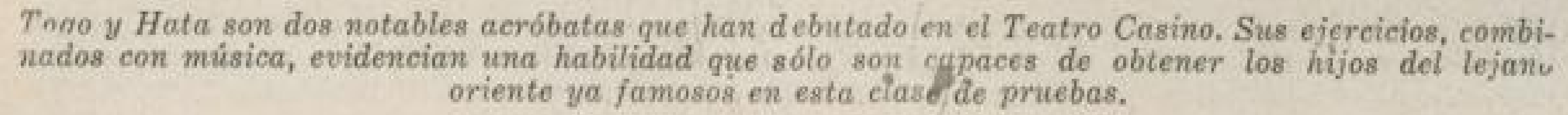
LOS PINGÜINOS SE ADJUDICARON LA COPA ANCHORENA



Nota gráfica del match final por la Copa Emilio Anchorena, donde puede observarse algunas instantáneas del juego, varias de espectadores y abajo los teams Pingüinos (a la izquierda), y Hurlingham Old Boys.

CON la disputa del torneo por la Copa Emilio Anchorena, se ha iniciado oficialmente la temporada de polo 1925. El team Los Pingüinos, formado por los aficionados: Mauricio Braun Menéndez, Eduardo Braun Menéndez, Alejandro Braun Menéndez y Carlos Braun Menéndez, obtuvo la victoria del trofeo al vencer al Hurlingham Old Boys en el match decisivo. Pingüinos, aunque formado por jugadores nuevos en este sport, resultó en el transcurso del torneo siempre un team homogéneo, de gran empuje, bien montado y veloz en sus jugadas. Su victoria, si bien tenía un apreciable handicap, fué justa, reconociéndolo así los aficionados que en buen número asistieron a la final, y que lo alentaron entusiastamente durante el interesante partido.





Togo y Hata son dos notables acróbatas que han debutado en el Teatro Casino. Sus ejercicios, combinados con música, evidencian una habilidad que sólo son capaces de obtener los hijos del lejano oriente ya famosos en esta clase de pruebas.



Vicent "Pepper" Martin, boxeador pluma estadounidense, aspirante al campeonato del mundo, fallecido a causa de los golpes recibidos en su match con Ballarino.



Team de basket-ball del Sporting Club de Montevideo, vencedor de Olimpia y Universitarios, de esta capital, en los partidos jugados la última semana. El campeón uruguayo es un conjunto que se destaca por su estilo de pases y puntería al goal, tanto los forwards como los backs.

ES NECESARIO FORTALECER EL ESTÓMAGO

(Conclusión de la página 12)

rapidez; hágase sólo quince movimientos.

Cuando se pueda llegar a esa cantidad, comiéncese a practicarlo el mismo número de veces que en los comienzos, sólo que entonces se juntarán las manos detrás de la nuca, con los codos unidos, inclinándose hacia adelante hasta que éstos toquen las rodillas. Siguiendo este método de entrenamiento, pronto se podrá hacer el ejercicio en buena forma, beneficiándose grandemente con ese esfuerzo. El movimiento, término medio entre ambos, es el de sentarse con los brazos cruzados frente al pecho, inclinándose hasta que los brazos toquen los muslos y volviendo para atrás hasta quedar acostado.

Estos movimientos desarrollan principalmente el abdomen. Los músculos y fibras laterales del abdomen son también importantes. Estos pueden fortalecerse por medio de los mismos movimientos, con el agregado de los movimientos de rotación, "torcimiento" cuando se levanta, doblando también parcialmente el cuerpo antes de iniciar el movimiento, y manteniéndose en la posición de "torcimiento" durante todo el tiempo que se tarda en levantarse hasta quedar sentado y doblarse hasta tocar los pies.

Para fortalecer los músculos abdominales más bajos y los intestinos, el mejor ejercicio es levantar las piernas mientras se está acostado de espaldas, moviéndolas hacia afuera y en forma cruzada, haciendo círculos.

EL AUTOMOVILISTA E. F. DUTRUEL, RECORDMAN SUDAMERICANO DE VELOCIDAD Y RESISTENCIA SOBRE CIRCUITO, HABLA A LOS LECTORES DE EL GRÁFICO

Una serie de interesantes declaraciones. El pasado del volante Dutruel, y sus principios en aviación. Lo que opina sobre los coches de carrera y lo que piensa de los accidentes automovilísticos.

SIEMPRE experimenté singular predilección por los deportes, especialmente los mecánicos. Cuando llegaron las primeras misiones aeronáuticas extranjeras al país, sentíme poderosamente atraído por la aviación. Con Arnold Sydall, piloto inglés de destacada actuación en la gran contienda, adquirimos de mister León, un Curties 90 H. P., e hicimos una jira por el interior del país. Aunque la prensa de entonces no se hiciera mayor eco de la aventura, y el hecho sea poco conocido, fuimos los primeros que llegáramos volando desde Buenos Aires hasta la hermosa capital de Salta. Sobre los campos imposibles de Santiago, Tucumán y Salta, volamos con el pequeño Custiss, y los expertos en aviación, saben muy bien lo que esto quiere decir. En calidad de alumno de mi amigo Sydall, pude realizar así un aprendizaje superior al de aeródromo, y regresando a Buenos Aires, obtuve mi brevet de piloto civil pocos días después ,el 6 de mayo de 1921 en San Fernando. Posteriormente y a intervalos, seguí practicando aviación, pero hace un par de años ya que no vue!o más, por impedírmelo diversas circunstancias, entre las cuales no son de menor peso la oposición de mi familia y de muchos amigos.

* * *

El automovilismo había sido también una de mis obsesiones mayores. Las grandes pruebas del país siempre me tenían entre los espectadores, y sentía bullir mi sangre cuando veía desfilar ante mí los coches veloces y trepidantes. Sentir el bramido de los motores poderosos, no sé si me explico bien, era para mí como si me emborracharan. Hace mucho tiempo que yo sabía muy bien que algún día tendría que correr una carrera, y cuando las cosas se presentaron para que así fuera, ocurrió en el último circuito de Rafaela. Contrariamente a lo que han manifestado muchos, no compré el Studebaker de Marelli, porque este coche era propiedad mía y de mi amigo Bortolaccini, siendo nosotros quienes varias veces lo habíamos prestado a Angel Marelli dándole así oportunidad para que revelara sus excepcionales condiciones. Tenía, pues, el coche, y un mes antes de la prueba, como Marelli resolviera no correr, nació en mí la idea del debut. Sin decir nada a nadie, porque sabía muy bien que mi familia y mis amigos se opondrían, hablé con Pancho Marelli, quien con todo entusiasmo se puso a alistar la máquina, decidiéndose también a acompañarme en el día de la prueba. Tres o cuatro días antes de realizarse ésta, saqué el coche y fuí a probar el circuito. Muchos de los que habían olfateado algo, me armaron una especie de revolución amistosa, y hasta hubo un amigo que me amenazó con destruirme el coche si no desistía de mis propósitos "suicidas". Hacía poco que había ocurrido la tragedia dolorosa de Córdoba y todos ellos se sentían tal vez impresionados en sus sentimientos amistosos para conmigo. Dí varias vueltas al excelente cuadrilátero del Club Atlético, y habiendo realizado sin mucho esfuerzo una de ellas con un promedio de 114 kilómetros, previa consulta con Pancho, resolvimos correr sin excedernos de esta velocidad. Haríamos la carrera a una velocidad más o menos de 115 kilómetros de promedio, sin forzar la máquina, y si había otro que corría más, entonces en las últimas vueltas tal vez tendríamos tiempo para arreglar el asunto, o de lo contrario, con este promedio pensábamos que habíamos de obtener una buena clasificación, llegando a la meta, que era en realidad lo que más me interesaba. Lo que queríamos era terminar la carrera. El resultado fué más o menos de acuerdo a lo previsto, y el promedio alcanzado de 116 1|2 kilómetros, llegando con la máquina en tan buenas condiciones, que a la tarde anduvo "de paseo" por las calles de Rafaela. Mis impresiones de la prueba no fueron muchas, pues fuí a ella con igual disposición al que sale de viaje. De vez en cuando, y desde arriba del coche, Pancho cronometraba las vueltas, comprobando que se hacían de acuerdo a nuestros cálculos. Por otra parte, tenía amigos que, con un sencillo sistema de banderas y cartones me indicaban mi posición exacta. El único momento un poco desagradable que pasé, fué cuando tuve que cambiar una rueda en la octava vuelta. Perdí entonces la ventaja que llevaba sobre el segundo, pero en las dos últimas vueltas la volví a recuperar. Creo que se debe hacer resaltar la llegada de los 4 primeros coches, todos con un promedio superior a 110 kilómetros, y el extraordinario record del excelente sportsman Zanardi.

También quiero reconocer el poderoso factor que para mí significaba la ayuda de Pancho Marelli. Es un acompañante inmejorable, y como le tengo fe, pienso prestarle el coche para que él también pueda correr, ya que no sueña en otra cosa. Este muchacho, con su hermano Angel, anteriormente, y conmigo ahora, modestamente ha ocupado un lugar inferior al que le corresponde por sus méritos, y deseo darle una oportunidad para que deje de ser siempre acompañante y pueda también correr conduciendo.

* * *

Actualmente Pancho Marelli me está alistando un nuevo Studebaker, último modelo, chasis de especial con motor grande de 75 H. P. Otra cosa que me alegra especialmente es haber podido probar que esta marca, aparte de sus indiscutidas condiciones de resistencia, está a la par de cualquier otra en lo que se refiere a velocidad, lo cual hasta ahora no se había generalmente admitido. A este nuevo coche Studebaker le tengo mucha fe. Tal vez lo estrene en la carrera que el Club Atlético de Rafaela organizará para septiembre, pues por el momento no tengo otro proyecto. No pienso participar en otras carreras fuera de Rafaela, pues mis deseos son correr únicamente donde se puedan obtener altos promedios, y en el país actualmente no hay otro circuito. Rafaela, es el Monza argentino, y no dudo que todos los muchachos sportsmen vendrán con sus coches para septiembre, y entre todos, no dudo que podremos obtener para nuestro país una media de 125 kilómetros, que hasta hace poco, cuando el circuito de Rafaela no era muy conocido, parecía imposible.



E. F. Dutruel después del triunfo conseguido en Rafaela, donde recorrió 500 kilómetros a razón de 117 kilómetros por hora.

* * *

A propósito del Circuito de Rafaela, deseo hacer notar que desde 1918, en que se viene corriendo, todos los años se han batido en él records. El año pasado Malcolm obtuvo 107 kilómetros, y, sin embargo, no se le ha prestado la atención que se merece. Indianápolis en EE. UU., como lugar, tal vez tenga menos importancia que Rafaela en la Argentina. Sin embargo, su prueba automovilística es mundialmente conocida y honra a todo el país por igual. Hay un concepto amplio de las cosas, y ahí no queda relegado a segundo término lo que no es de Wáshington o Nueva York. A mí no me importa decirlo, pero yo creo que el Automóvil Club Argentino, mientras no disponga en el país de un circuito mejor, como institución madre del automovilismo nacional, debería prestigiar ampliamente el Circuito Rafaela, organizando en él una prueba anual, junto con el modesto Club Atlético. ¿No hace una carrera de Buenos Aires hasta Córdoba? No sería nada impropio que prestara su poderosa ayuda para establecer una prueba anual de velocidad en Rafaela.

* * *

Poco más tengo que agregar. Tal vez tendría que decir algo respecto a los dolorosos accidentes últimamente acaecidos. Yo creo que ellos no podrán tener influencia negativa en nuestro futuro automovilístico. En el transcurso de un año, han desaparecido en el extranjero tres de los ases mundiales del volante, y sin embargo, ello no influye mayormente. Más aún: ni se suspenden las pruebas en casos de accidentes. Acá, en Rafaela, ya hubo dos muchachos nuestros que rindieron tributo de sus vidas en aras del noble deporte. Victori y Desani, que todos recordamos. Personalmente, tengo el mayor respeto por la consecuencia de un accidente, en el orden privado. Cuando ocurrió lo de Córdoba, aunque no conocía al gran Luro más que de vista, tal vez por motivos de afinidad, experimenté dolorosa emoción. Pero yo creo que esto no es causa para que nosotros mismos atentemos contra los nobles ideales que llevaron los héroes sacrificados, y el deporte del automóvil, haciendo de ellos su bandera y no su crespón, ha de ir en franca ascensión triunfal.

* * *

Con respecto a mis ideas en lo que se refiere a la parte técnica de nuestro automovilismo, soy partidario de tocar poco las máquinas. Pienso lo mismo que el excelente amigo Giannini, que como todos saben, es un maestro. En los caminos nuestros, me gusta el chassis original, largo con un peso conveniente, y la suspensión asegurada en todo lo posible. En el motor, algo la carburación, encendido y lubrificación.



La Página Libre de los Aficionados



A Un Uruguayo



He leído en El Gráfico número 305 un artículo firmado por Un Uruguayo, en el que trata de regulares a jugadores de la talla de Médici, Tarascone, Bidoglio, Vaccaro y en el que se ve que poco o nada sabe del football rioplatense. Dice también que estos jugadores son el crédito de los argentinos. Con razón — afirmo esto último, — pues conjuntamente con Tesorieri, Cockrane, Vaccaro, Solari, Ochoa, Irurieta, Seoane y Onzari, constituyen no el mejor cuadro argentino, sino el mejor de Sud América, a pesar de que los uruguayos son Campeones Olímpicos. — **L. H. M., Córdoba.**

* * *

A la Federación Ciclista Argentina



El caso Gret, Saavedra, De Meyer, Polet, Malvassi y Ebner, además de Fourcaud, Garriga, Auterio y Argenta, se debe a Bernasconi y a tres hombres más que no merecen estar en la Federación.

Esto resultó por venganza, porque debe recordarse que cuando fueron suspendidos los cinco olímpicos, una buena persona los defendió hasta lo último.

Si Zampichiatti fuera ciclista ahora, hubiera sido declarado profesional. Lo hacen por formar profesionales para tener 30 ciclistas y disputar el campeonato ciclista de profesionales de resistencia. Pero, según me parece, no van a correr ni la mitad de los profesionales. A mí me está dando mucho que pensar este caso.

Señor Bernasconi: usted tenía esta venganza muy lista hasta que hace pocos días se le ha presentado la ocasión.

En la República Argentina hay hasta la fecha 13 profesionales, que no merecen serlo. — **Estanislao Conutti. Bahía Blanca.**

* * *

Sobre Ferrara



Habiendo leído El Gráfico Nº 311, me veo completamente obligado a contestar a dos señores que critican a Ferrara. Uno que firma Joselito y otro que se titula: Uno que sabe lo que dice.

Usted, amiguito, Joselito, dice que es cosa muy difícil pronosticar el ganador, si se llevara a efecto un match Porzio-Ferrara. Ferrara no tiene ni para empezar con Porzio; lo dejaría k. o. en los primeros rounds y lo mismo le pasaría a Rely. También lo pone a Reverbieri, quien no reune cualidades para enfrentar con éxito a nuestro púgil.

Usted que firma: Uno que sabe lo que dice, me tacha de fanático por lo que le digo a Legascue en El Gráfico número 308.

Eso, tenga en cuenta, no es ser fanático. Hablo en esa forma porque yo soy entendido en asuntos pugilísticos, y no por hablar como hacen ustedes. — **Miguel Rojas.**

* * *

El valor de Saavedra.



Hace varias semanas que los aficionados ciclistas la tienen con el corredor Saavedra y algunos lo maltratan sin poseer conocimiento de lo que es el ciclismo, poniendo como casos algunas carreras; después dicen que no cuenta embalaje, y veo en todas estas manifestaciones el criterio erróneo que poseen de Saavedra. Sabemos todos los ciclistas que Saavedra no es un sprinter de 1000 metros, porque para eso requiere un entrenamiento único, velocidad; (así lo vemos en Astori). Ahora paso a decir lo que es Saavedra en la actualidad: un corredor perfecto que nunca ha tenido la Argentina. Lo ha demostrado; en el término de dos meses gana la doble Mercedes, Rosario-Santa Fe, Rosario-Buenos Aires, en Mendoza 230 kilómetros por 45 metros en 7 horas 24 mts., con un sol y calor increíbles. Cuenta en este último tiempo de 10 carreras corridas 8 ganadas, 1 tercero y otra suspendida, todas ellas carreras importantes. Ha corrido contra todos los bravos, y el que no ha ido a disputarle el premio es porque le teme. Respecto a una comparación que hizo un rosarino, diré que Saavedra ya ha batido a Verduna en el embalaje en la doble Pergamino el año 1924, y que por mala suerte le correspondió el triunfo material a Verduna y el moral a Saavedra. ¿Qué podemos afirmar de un corredor que nunca ha bajado del tercer puesto, que tiene más carreras ganadas que segundos y terceros, que llamó la atención en Europa por su físico de verdadero routier, (lean "La Domenica del Corriere" y "Le Maitre"), de un tranco formidable que poco a poco en vez de disminuir va acelerando más y más hasta dejar el tendal de contrarios extenuados por haberlo querido seguir, (que lo digan los que corrieron con él la doble Lobos — doble Mercedes—Rosario—Buenos Aires—circuito Buenos Aires, el campeonato Río de la Plata, los 230 kilómetros en Mendoza y un sinnúmero de victorias que no recuerdo bien). El llega sonriente a la meta con el triunfo y la alegría en su corazón de bravo y noble mendocino. Lo felicito, Saavedra y siga con sus triunfos, que es el orgullo del ciclismo americano. — **Coronel Retirado. V. V.**

* * *

Los menores en el ring



Habiendo aparecido en un diario de Bahía Blanca un artículo referente a que no desearían que tomara parte ningún menor de edad en festivales, y como el que suscribe tiene bajo su tutela a varios afiliados a este deporte, le molestó dicho artículo, y contestólo más tarde con una carta, pero esa carta no se dió a la publicidad.

¿Quiénes son los que han salvado del fracaso a los festivales? Esta es la pregunta que le hago al aludido diario. Los menores que suben al ring, suben con la única misión de pelear. Y no como los mayores, que antes de subir al cuadrado se dirigen hacia los promotores, para pedirles la bolsa estipulada o de lo contrario no suben a pelear sino a engañar al público. — **José Sánchez Málaga, Bahía Blanca.**

* * *

Gret y Guzzo



En la Página Libre de los Aficionados leo lo que dice Estanislao Concetti: que Gret es mejor que Guzzo porque éste no ganó el Campeonato Argentino de Resistencia de 1923 y que eso demuestra que Gret es mejor y muy superior a aquél.

Ahora bien, yo desearía que se diera cabida a esta contestación: Señor E. Concetti: ¿Por qué cree usted que Gret es superior a Guzzo, y por qué lo afirma? ¿Acaso ganó Gret el campeonato a que usted se refiere o fué ganado por Zampichiatti, con la ayuda de Guzzo y Galuzzi, quienes formaron parte del team Frera? Gret es mejor que Guzzo... para usted, pero no para todos; pues ¿quién ganó las últimas pruebas en que intervino o no recuerda usted la Doble La Plata donde sobre la misma raya se impuso nuestro ídolo Guzzo, el ciclista a quien no le hacen mella los años y que todavía piensa apuntarse con algún triunfo de esos que hacen época?

No crea que porque el Sol se esconde dejará de brillar. — **Ciclista montevideano.**

* * *

Para tres afiliados del Club Agotense de Football.



He leído en esta revista una apreciación de ustedes referente a los valores del football argentino, y al mismo tiempo criticaban a Un Uruguayo; pero veo que ustedes no son tampoco de los más expertos para la formación de un futuro cuadro del verdadero poder que exista aquí. En mi criterio y en el de todos los aficionados, la formación del equipo nacional debería constituirse así: Tesorieri; Bidoglio, Recanatini, Médici; Zumelzú y Célico; Tarascone, Ochoa, Irurieta, Seoane y Onzari, el cual, haciéndolo entrenar debidamente, daría excelentes resultados.

Ahora ustedes analicen, hombre por hombre, y me extenderán la diestra. — **Uno de Marcos Paz.**

* * *

Superioridades



En la Página Libre de los Aficionados de esta revista he leído la carta del señor Bejega en la cual deja malparado al flamante campeón de la Peugeot, Eugenio Gret.

Ese señor no conoce nada de ciclismo al decir que Guzzo le ganó a Gret en la Doble Zárate y en el Campeonato Argentino de Resistencia del año 1923.

En cambio, el domingo siguiente del mismo año se corrió la Doble Mercedes, en la que venció Gret holgadamente y Guzzo ni figuró.

Así, señor, usted está en un grave error al decir que es un ferviente admirador del flamante campeón de la Peugeot. — **M. Cuestas.**

* * *

Una injusticia

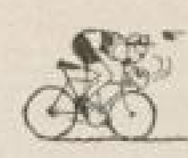


Es tema de variados comentarios la resolución de la Federación de Football, por haber anulado un goal al club Sportivo Mercedes que obtuvo en su match el mes pasado con el club Tracción de J. Daract. El referee que dirigió ese match, señor Di Cristófono sostiene la legalidad del goal que sancionó y los reglamentos de la Federación y los de juego también la legalidad del mismo, pero a pesar de ello, algunos miembros de la Federación complotados para tratar de arrebatarle el triunfo obtenido legalmente por Sportivo Mercedes, han anulado ese goal.

El Sportivo Mercedes ha llevado el asunto en apelación al Consejo Divisional sosteniendo la legalidad del goal anulado y aduciendo que la Federación no es nadie para anular un goal, por cuanto así lo impone el reglamento. Solamente por medios ilegales e inmorales valiéndose de la pobreza de espíritu de algunos miembros podrá mantenerse tan descabello fallo. Incapaces para vencer en el field con goals y en la Federación con reglamento, se complotan con fines y medios que solamente personas de escasa moralidad pueden adoptar. Sportivo Mercedes venció en goals, y los reglamentos sostienen la legalidad de los marcados; por consiguiente es de esperar que el Consejo Divisional anulará lo actuado por el Consejo Directivo, haciendo con ello una obra de moralidad y alejará el posible peligro de la degeneración del más popular deporte, que por desgracia está, en parte, en manos de personas de un pobre criterio que anteponen sus caprichos y ruines venganzas a los reglamentos, aunque a costa de ello degenera el football, despojando por medios mezquinos la inviolabilidad de los fallos del referee. — **Cogotito.** — Villa Mercedes (San Luis).

* * *

A Un Pergaminense



Con mucho agrado he leído en El Gráfico Nº 309 la contestación que usted me hace por medio de esta página, firmando Un Pergaminense, que sabe lo que dice. Pero para mí usted es nicoleño y no pergaminense; y más le digo que usted se firma mal; podría haber puesto: Un Pergaminense que dice lo que sabe. Usted nada sabe de lo que pasó con el Club Ciclista de San Nicolás; usted también me dice que yo alabo a la comisión del Club Pedal de Pergamino. Yo la honro porque se lo merece, no como la comisión del San Nicolás, que entre el presidente y otros han puesto al club en derrota. Usted afirma que nada tiene que decir de la comisión directiva del San Nicolás, porque no ha de saber lo que sucedió, o si sabe es porque carece de espíritu deportivo.

Algunos premios han sido entregados, como ser: los que les correspondían a los pergaminenses, pero los que les correspondían a los nicoleños, varios fueron entregados a fuerza de solicitarlos, y otros están en la joyería y falta pagarlos. ¿Y con qué plata pagarlos si no hay ni 50 centavos en caja? Usted también me dice que cuando los nicoleños fueron a correr a Pergamino una carrera a la americana, los premios que ganaron les fueron entregados un mes después. Me dice que los nicoleños fueron a buscarlos, pero eso no es cierto, porque cuando se trasladaron a Pergamino no era por los premios sino para ver la gran carrera Rosario-Buenos Aires que se disputó el día 25 de enero y que ganó el bravo mendocino Cosme Saavedra. Los que fueron eran los aficionados Raúl Mora y Mario Rossi, quienes hicieron el viaje en bicicleta, y después de haber presenciado la gran carrera se dirigieron a la secretaría del Club Pedal para visitar a sus buenos amigos y no por los premios que estaban en plena seguridad y en exhibición en la casa Peugeot, de Pergamino, y sabían que aquéllos les serían entregados a su debido tiempo. No como sucedió en San Nicolás cuando vinieron los pergaminenses a correr. La comisión del San Nicolás no puso esos pocos premios que tenían en exhibición. — **Un ciclista nicoleño que sabe lo que dice.**

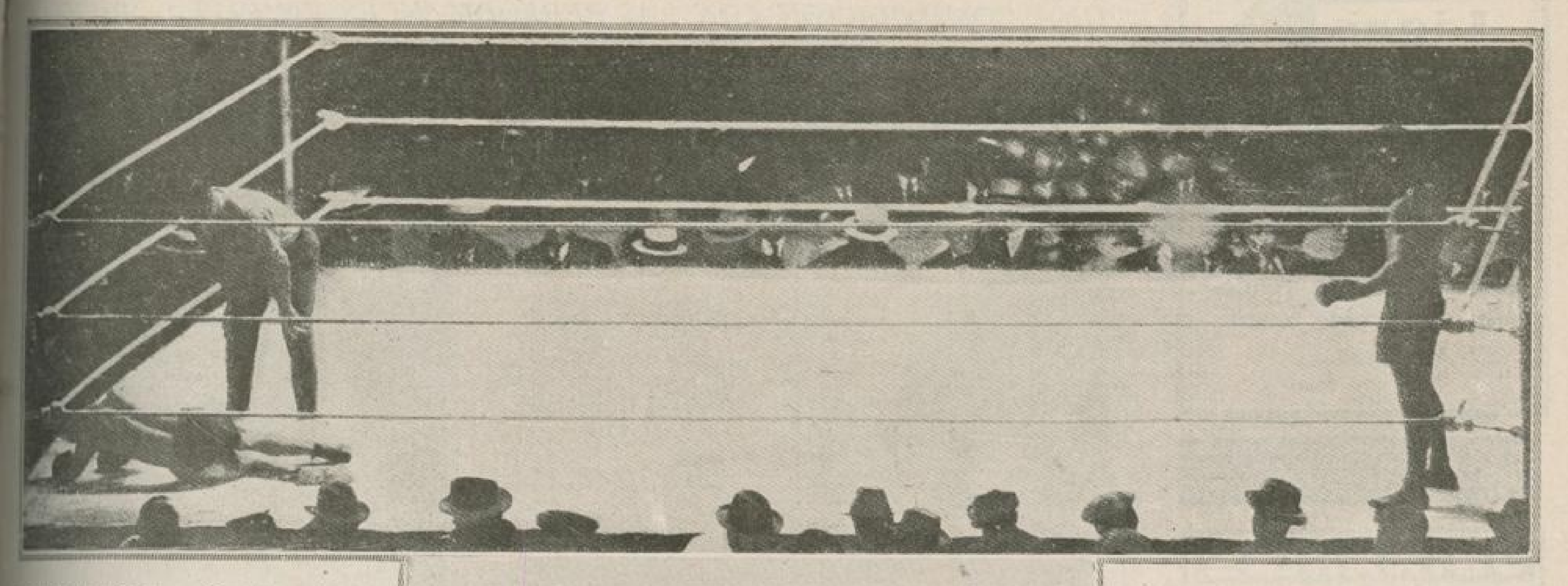
* * *

Contestando a Pepe Sport



A este señor le parece hasta imposible lo que dice Magdalenense sobre la superioridad del Boca Juniors contra los teams españoles. Se conoce que el señor Pepe Sport ha estado poco atento a las incidencias de la jira del Boca Juniors por España. He leído lo que dice en El Gráfico Nº 311: que todos los partidos jugados por el team argentino en España los ha ganado de casualidad. Y los perdidos, por inferioridad. No crea, señor Pepe Sport. Está usted muy equivocado. El partido jugado contra el Real de Madrid, del que resultó vencedor Boca Juniors por un goal a cero se debió a que el cuadro español estaba desorganizado y no pudo hacer el juego habitual. Entonces lo mismo pasó cuando Boca Juniors jugó en Bilbao con el Irún. Usted dice que el F. C. Barcelona enseñó a jugar al conjunto uruguayo. ¿Por qué no el enseñó a jugar al Boca Juniors? ¿Esa no es superioridad? Tres partidos jugados con un score algo adverso también para el cuadro español. El primer partido perdió por 1-0, segundo 3-0, tercero 2-0. Así que señor Pepe Sport si le parece que los teams españoles son superiores al Boca Juniors está usted muy equivocado. — **Un arditense.**

QUIEN ES ESTANISLAO LOAYZA



Principios de "Tani". — Su estupendo record desde la primera pelea hasta el presente. — La única pérdida que ha sentido el campeón: su madre. — Datos que no conocían nuestros lectores. — Dónde y cómo se formó Loayza. — Una anécdota.

LOAYZA Aguilar ha perdido la final del del campeonato del mundo peso liviano, frente a Goodrich. Este match debió haberse efectuado con mayor anticipación; pero inconvenientes a última hora, obligaron su postergación. Ello, lejos de enfriar los ánimos, no ha hecho otra cosa que entusiasmar mucho más a los aficionados chilenos, que ven de esta manera cumplidas las aspiraciones del muchacho que partiera a la República del Norte en medio de la indiferencia de la prensa y aficionados del sur de Chile.

Nosotros teníamos reservada para después del campeonato una información amplia sobre el "Tani". Son datos que nos enviara nuestro corresponsal en Iquique, don Santiago Romero, y que ahora damos a nuestros lectores con la seguridad de que agradarán.

* * *

Fué muy humilde la cuna que viera nacer al que sería campeón chileno y finalista del campeonato mundial, y, como su cuna, humildes fueron sus primeros pasos por Iquique, humildes sus ocupaciones, pero muy grandes sus ideales.

En la historia del box mundial tenemos muchos ejemplos iguales al que nos presenta "Tani": Jeffries fué calderero en California, Johnson descendiente de esclavos, Willard un sencillo cow-boy, y Dempsey un pobre minero. Esas humildes actividades no fueron obstáculos para que estos modestos hombres llegaran a ser los campeones mundiales de boxeo en la categoría máxima y la sola presencia de ellos en el ring se cotizara por centenares de miles de dólares.

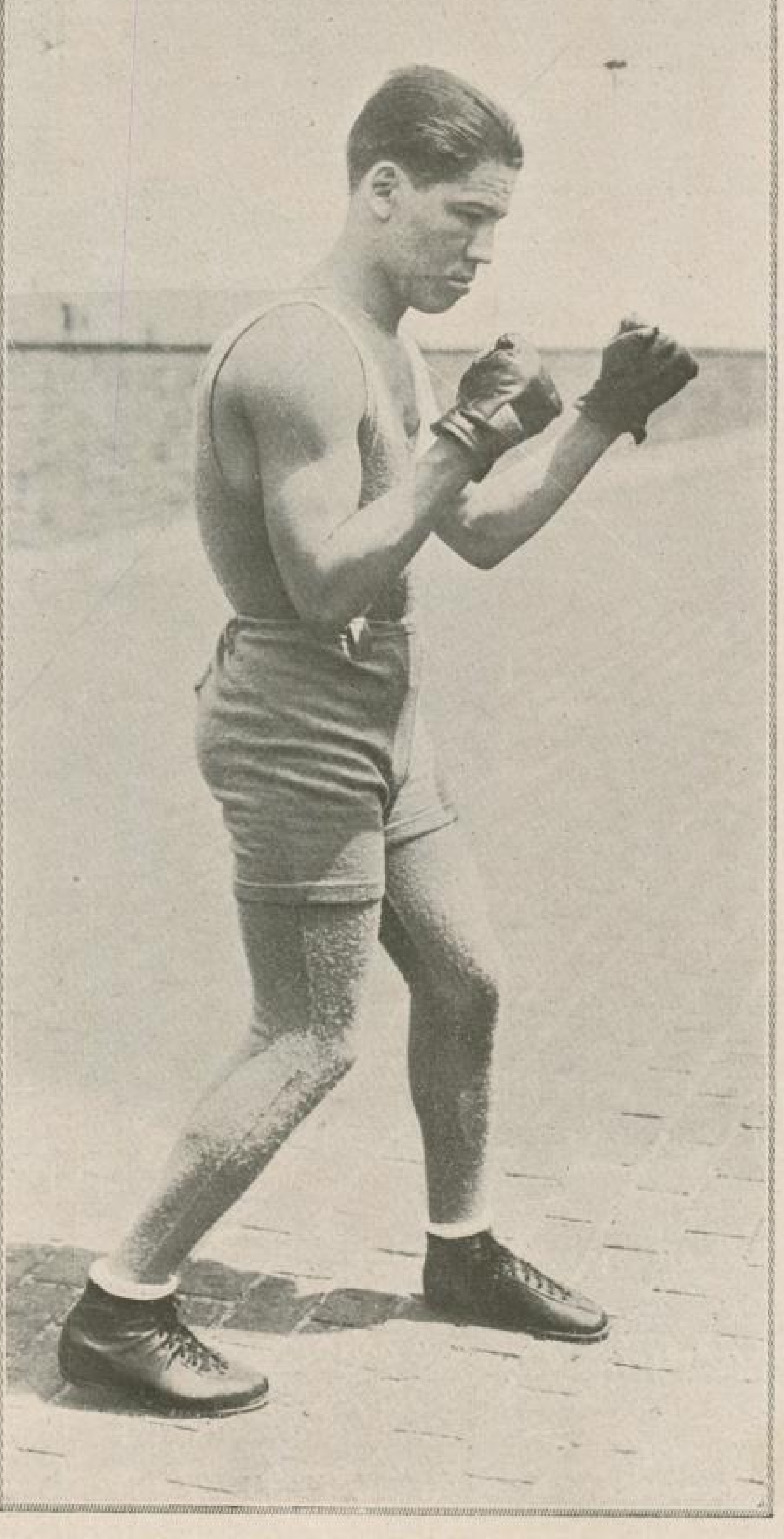
Estanislao Loayza Aguilar, que ha combatido por el campeonato mundial de boxeo en el peso liviano, ganaba el sustento para él y los suyos carneando animales vacunos y soplando terneros y corderos en el matadero de Iquique. Para el mejor cumplimiento de sus deberes, subía mucho a caballo y laceaba animales constantemente. Sin pensarlo, iba poco a poco desarrollando sus pulmones, ejercitando su vista y adquiriendo gran fuerza en sus brazos y sus piernas.

Salía muy temprano de su casa y no tomaba desayuno. El café con leche y pan tostado, que tanto nos gusta, los reemplazaba "Tani" con la ardiente sangre que brotaba de los toros en el momento del sacrificio. Este poderoso tónico inmunizó a "Tani" de enfermedades y le proporcionó la vitalidad que hoy luce para asombro de los norteamericanos.

El 1º de junio de 1921, se fundó en Iquique el Centro de Box Heriberto Rojas, y "Tani", que contaba entonces con diecisiete años de edad, se afilió como socio activo y empezó a frecuentar el gimnasio y a practicar el boxeo. Su constitución física, forjada en el yunque, que ya hemos descrito, encontró en este deporte campo propicio para destacarse.

Y no fué sólo el boxeo la rama deportiva que tuvo en "Tani" a un buen cultor. El pedestrismo, el deporte que ha formado a tantos atletas, fué cultivado por él posible campeón mundial, con verdadero cariño. Diariamente se veía a Loayza correr por las dunas de Iquique venciendo la pesada arena en un devorar de kilómetros que asustaba. Sus compañeros no seguían al campeón y no podían por menos de felicitarle y augurarle muchos triunfos.

En varias competencias oficiales, "Tani" obtuvo primeros puestos en medio de muchos aplausos de la concurrencia. Las medallas correspondientes, las conserva el campeón con justificado orgullo. Pero le fué imposible seguir practicando este deporte. Su casa necesitaba de ayuda y sus escasas ganancias del Matadero, aumentadas ahora con la venta por las calles de "menudos" y otros productos de las reses sacrificadas, apenas si podían cubrir los gastos más indispensable. Loayza era el único a contribuir, pues su padre, Agustín Loayza, su madre, Gricelda Aguilar, y sus dos hermanos y dos hermanas, daban muy poco.



Estanislao Loayza, el pugilista chileno a quien derrotó Goodrich por knock-out al segundo round.

Sammy Mandell perdió su encuentro con Jimmy Goodrich por foul en el reciente torneo eliminatorio celebrado en Long Island, Nueva York, por el campeonato del mundo peso liviano. El boxeador de Buffalo en el suelo después que el "Relámpago de Rockford" le propinó el golpe bajo en el sexto round. Hasta el momento de cometerse el foul, Mandell vencía por puntos. Lógicamente, el verdadero campeón debiera ser entonces Mandell y no Goodrich.

Sus éxitos en el Heriberto Rojas esperanzaron al señor Ramón Montoya, caballero que tomó a "Tani" por su cuenta, le ayudó cuanto pudo, le entrenó en excelente forma y después de algunos matches como aficionado, hizo que el "Tani" ingresara en la categoría profesional.

Durante algún tiempo, el campeón estuvo bajo las órdenes del señor Montoya, y hubiera seguido a no mediar razones justificadas. "Tani" pasó a ser dirigido por el señor Alberto Gallegos, socio también del Heriberto Rojas. El valiente muchacho asimilaba fácilmente cuanta enseñanza recibía y cada día afianzaba más su fama derrotando a sus adversarios con una seguridad pasmosa.

Estos éxitos del "Tani" dieron mucha importancia al centro que lo formara. Numerosos socios ingresaron a esta institución hasta que los adelantos hicieron de su gimnasio un centro de reunión de la juventud iquiqueña. Estamos ciertos que si bien el campeón encontró en este centro su cuna boxeril, el centro encontró en el "Tani" su glorificación.

Loayza no había perdido nunca una pelea ni siquiera empatado. Sin embargo, ha sufrido una pérdida que para él era todo: su madre. La viejecita que diera vida y alimentara en su seno a quien tantas glorias obsequiaría al boxeo chileno, falleció cuando su hijo estaba en Norte América. Falleció de pena, pues quería a su "Tani" más que a nadie en el mundo y sin él — fué una verdad triste — no podía vivir.

La viejecita se fué cuando su hijo derribaba a un adversario en un lejano ring...

* * *

El carácter de "Tani" es muy jovial para todos. Rodeado de amistades cuando fulguró como estrella en los rings de Iquique, no guardó rencor para quienes, años antes, ni siquiera hubiesen reparado en él. Ganaba dinero, pero no guardaba. No dijo nunca que no a un amigo y todos sabemos cómo son esos amigos...

Días antes de partir se encontró con nuestro corresponsal en Iquique y le dijo:

—Gracias por sus buenos deseos, amigo Romero, pero acuérdese que mi tarea no es tan fácil. "Tengo que voltear a un gringo por semana..."

Por su carácter jovial y también por su gloria, es muy querido en Iquique. Verdaderos amigos tiene muchos y jamás ha negado el agradecimiento que siente por quienes le ayudaron desinteresadamente a triunfar.

(De "Los Sports", de Chile).

LAS CARRERAS INTERNAS SOBRE TABLAS

UNA COMPARACION CON LAS PERFORMANCES EN PISTA ABIERTA

Los deportistas que se interesan por el atletismo deben a menudo pensar cómo es que se marcan tiempos tan veloces en las pruebas internas que se efectúan en los Estados Unidos.

Las dos espléndidas performances cumplidas por Paavo Nurmi, en su debut en América, da nuevamente lugar a este interrogante, y nuestros lectores encontrarán interesantes algunos pormenores relativos a las carreras internas.

Sólo para refrescar la memoria de los deportistas, debemos decir que Nurmi ganó una carrera especial de la milla en 4 minutos 13" 3|5, y también una de 5.000 metros en 14 minutos 44" 3|5, en Madison Square Garden, Nueva York, unos diez días después de su desembarco en Norte América. Las informaciones telegráficas nos anunciaron que el maravilloso finlandés se adjudicó la victoria fácilmente, y es de notar que Joie Ray llegó sólo a una distancia de tres yardas, siendo tercero el millero L. Hahn.

El cable también nos dice que la milla se componía de once vueltas completas de la pista, con curvas cerradas. Es probable que esto sea un error, y que la pista no tuviera más que diez vueltas completas en la milla.

Que Nurmi hubiera marcado la segunda milla más rápida desde su iniciación en el atletismo, en una pequeña pista interna, y poco después de su llegada a los Estados Unidos, corroboraba la opinión expresada por muchos de que aún no había llegado a la plenitud de su fama.

LA PISTA DE MADISON SQUARE GARDEN

Madison Square Garden, donde se llevó a cabo la performance a que aludimos, es un local semejante al del Olympia de Londres, y fué allí en que el célebre corredor inglés A. B. George hizo su debut en América ganando el campeonato interno de las dos millas, diez días después de su llegada.

En esos días, la pista se componía de ocho vueltas completas en la milla, y sobre tierra. Las tablas del piso se levantaban, desparramándose aserrín sobre la tierra, el piso de adentro representaba el costado de la pista, estando ésta a una altura de 12 centímetros. La pista era pesada, pero a pesar de estas condiciones, G. Littlewood, de Sheffield, marcó su record mundial de 623 millas 1320, en una carrera de seis días y seis noches en la pista de Madison Square, en diciembre de 1888.

Poco después, se construyó el edificio de Madison Square Garden y las nuevas condiciones en que quedara la pista sólo permitieron que ésta tuviera diez vueltas completas en la milla. Al principio se continuó con la costumbre de levantar las tablas del piso para hacer las carreras sobre la tierra. Más tarde se hizo otro cambio, marcándose la pista en el mismo piso. Es a causa de esto que se cree que la pista probablemente tuviera diez vueltas en la milla cuando Nurmi marcó sus records. El costado exterior de la pista estaba demarcado por los palcos y asientos permanentes, y no parece que haya motivo para hacer la pista más chica de lo que fuera. En los Estados Unidos se acostumbra a marcar las pistas con cal, y en algunos casos, colocar algunas pequeñas banderitas en las curvas. Ocasionalmente, se coloca en posición un reborde sobresaliente en las curvas, y una vez hecho esto, se tendrá la seguridad de que los corredores recorrerán la distancia total, sin "cortar" la línea en las esquinas. El famoso regimiento 7º de Nueva York adoptó este procedimiento y siempre se reconoció que los records marcados allí eran genuinos.



LAS TABLAS SON MÁS RÁPIDAS

Que las pistas de tablas de madera son conducentes a las carreras rápidas, es un hecho, siempre que otras circunstancias sean favorables. La pista de tablas de madera más rápida que se recuerde es la del Mechanic's Hall, Boston. Estaba esta inclinada en las curvas, siendo la combadura hecha de madera blanda y soportada en caballetes. La inclinación era una ayuda en las vueltas, mientras que la madera blanda permitía el empleo de clavos cortos. En esos días los atletas acostumbraban a usar zapatos especiales para las pruebas internas, la parte de arriba de cuero común, con suelas de goma acanalada y pequeños clavos en forma de aguja que sobresalían. Algunas autoridades atléticas no permitían el empleo de los clavos porque dañaban las tablas. Esto sucedía en el 7º Regimiento, donde era costumbre desparramar resina sobre las tablas. Muchos de los atletas también restregaban las suelas de goma de sus zapatos en la resina antes de iniciar la carrera como una medida de seguridad contra las resbaladas.

CUESTIÓN DE CONFIANZA

Correr alrededor de una curva cerrada en una pequeña pista interna es cuestión de confianza. Algunos atletas son mejores que otros en las pruebas internas, y naturalmente la distancia tiene mucho que ver en el asunto.

El atletismo interno ha tomado gran incremento en los Estados Unidos durante los últimos veinte años y tanto las pruebas senior como los campeonatos internos amateurs han sido auspiciados durante largo tiempo por la Amateur Athletic Union. Esto ha hecho que la gran mayoría de los atletas preste atención a esta rama del atletismo, con la consiguiente mejora en los records. Servirá, como una buena ilustración, dar los records para algunas de las pruebas, tanto en pistas internas como externas, lo que demostrará que no parece que haya gran diferencia en las distancias superiores a la milla. Ese cuadro de records figura en esta página. A objeto de la comparación, las 60 y 100 yardas sirven bien. Cuanto mayor sea la velocidad tanto más difícil se hace dar las vueltas cerradas, y en consecuencia, existe una gran diferencia entre los tiempos internos y externos para las 300 y 400 yardas. En la media milla la diferencia es de más de dos segundos, no obstante lo cual, en una milla Joie Ray, el más grande millero de América marcó tiempos de 4 minutos 14" 2|5 al aire libre y sólo un quinto de segundo más en pista interna. Su tiempo de 9 minutos 11" 2|5 para las dos millas es también una gran carrera, y seis segundos más rápido que el record americano al aire libre.

TIEMPOS RECORDS

Distancia	*Exterior*		*Interior*	
60 yard.				6 2-5 s.
100 yard.		9 3-5 s.		
150 yard.				15 4-5 s.
300 yard.		30 5-5 s.		31 2-5 s.
440 yard.		47 2-5 s.		49 3-5 s.
600 yard.	1 min.	10 4-5 s.	1 min.	13 2-5 s.
880 yard.	1 min.	52 1-5 s.	1 min.	54 3-5 s.
1,000 yard.	2 mins.	12 1-5 s.	2 mins.	13 2-5 s.
1 milla.	4 mins.	10 2-5 s.	4 mins.	13 3-5 s.
2 millas.	9 mins.	9 3-5 s.	9 mins.	11 2-5 s.
5 millas.	24 mins.	34 2-5 s.	24 mins.	29 1-5 s.
10 millas.	50 mins.	40 3-5 s.	51 mins.	6 3-5 s.

DOS ATLETAS GIGANTES

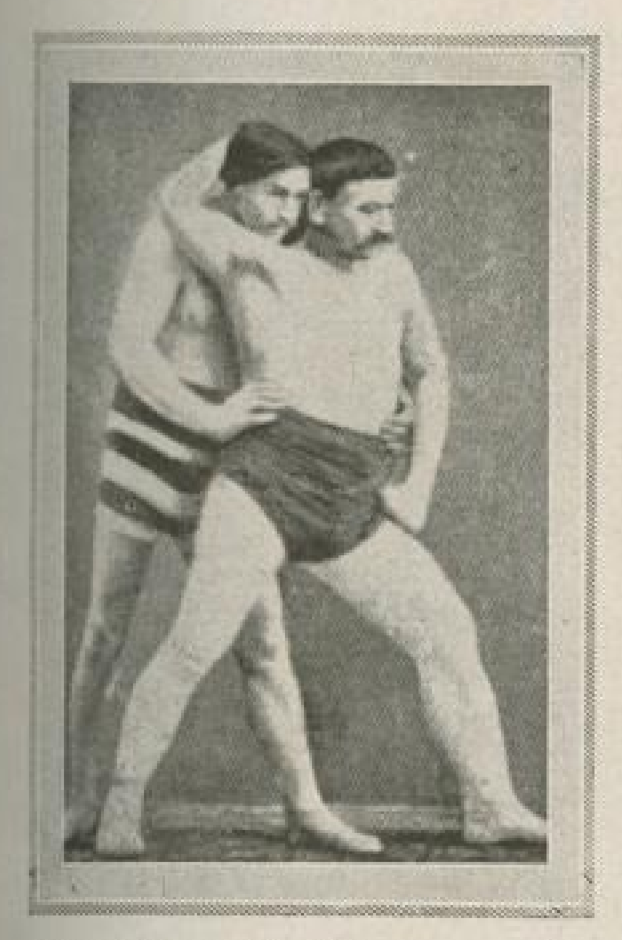
Tiny Grove, de dos metros de estatura, atleta universitario estadounidense que se ha distinguido hasta ahora en el lanzamiento de la jabalina, de la bala y del disco.

Raúl Berglund, de la Universidad de Harvard, E. Unidos, que mide dos metros diez centímetros de estatura, junto con Eddie Burke, de un metro setenta. Ambos son destacados atletas de dicha Universidad.

Debemos favorecer en toda forma la cultura física femenina. No hay ninguna otra cosa mejor que los ejercicios físicos y la vida al aire libre para perfeccionar la belleza y la salud de la mujer, que es asegurar el perfeccionamiento de la raza.

LOS ORÍGENES DE LA LUCHA GRECO-ROMANA

UNA ANÉCDOTA DE EXBROYAT, SU GRAN PROPULSOR



Arpin, El Terrible Saboyano, y Lacaisse. Arpin inventó la toma de cabeza.

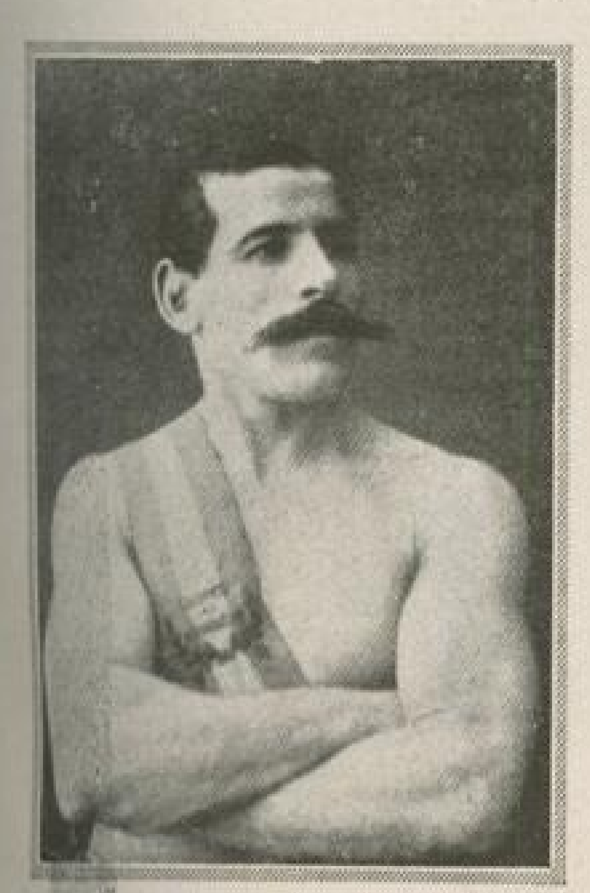
LOS luchadores de feria fueron hace medio siglo los pionners de ese gran arte gimnástico que ya dominó en el tiempo clásico de Grecia.

Marsella, Burdeos y otras ciudades del mediodía de Francia constituyeron los principales centros donde comenzó a germi ar y luego a florecer la lucha. Los más renombrados atletas y luchadores son de aquellas regiones entre los que se encuentran Paul Pons, Laurent, los dos hermanos Marselleses, uno de ellos llamado "El Molinero de la Palud"; Peyrouse, Jourdan, Robin, Robinet, Danmas, sobrenombrado "Pique-blanque", Oreste (El buey de Marsella), Auguste (Le Marin).

Los bordeleses son de hierro, escribía Daudet. En efecto, la resistencia que opuso Mauricio Gambier, en octubre de 1898 en el Casino de París a los contínuos ataques del formidable Pytlasinski, fué verdaderamente maravillosa. El match ocupó tres noches. El gigante lituano a quien el gascón puso muchas veces en peligro, le hizo por fin tocar el tapiz con la espalda mediante una toma de brazos (bras roulé).

En Bruselas, Gambier triunfó sobre más de cien competidores en una lucha por el campeonato mundial.

Otros bordeleses, gascones y girondinos: Luis el Bordelés, Sabés, Lacaze, Marín, Fenelón, Picard (el inventor de la "tour de bras a la volée").



Pedro Dalmasso di Chieri.

Paul de Mastoc, Félix Bernard, Raúl de Cahors, son dignos de recordarse, después de los viejos: Apollon, Faonet, (La Fiera de los Bosques), Rabagson, Jabeyou, Lacaisse, Tivallon (La Serpiente del Loira), Crest, Richoux (Espaldas Vírgenes), Bonnet, Beranger, Desmaine, etc.

La toma de cintura (agilidad) es uno de los golpes clásicos de los bordeleses.

Los únicos grandes luchadores que tuvo Francia originarios de otras regiones eran dos extrangeros: Pedro Dalmasso di Chieri, el más grande artista con Félix Bernard, y Arpin, llamado El Terrible Saboyano.

A fin del siglo pasado establecióse Arpin en Burdeos y fué proclamado "El rey de los Luchadores" cuando consiguió abatir aunque joven, a quince de los más fuertes competidores de un conjunto en jira, del cual se convirtió en director. El con Pedro Dalmasso di Chieri iniciaron a Paul Pons en la lucha.

En Italia, el romano Basilio Bartoletti, promovió la lucha que llamó greco-romana, bien que la verdadera lucha greco-romana se pareciera más a la americana o a otra de libre presa.

Hablemos de la humilde infancia de este sport. Exbroyat ha sido el padre indiscutible de todos los direc-



Exbroyat, el fundador de la arena de lucha.

tores de la arena atlética ambulante o sedentaria. Los principios de su carrera se señalaron con varios incidentes. Había luchado algunos años antes en Estados Unidos y después de tantos adversarios encontró un negro, brutal en exceso, a quien los éxitos crecientes del francés comenzaban a echar sombra, por lo que juró hacerlos terminar lo más pronto posible. Apenas puesto en guardia, el negro entró con una toma de cintura, que siguió con una esquivada a consecuencia de la cual Exbroyat cayó a tierra. Después, para acentuar la cosa le aplicó un magistral golpe de cabeza en plena cara. El francés pensó que el hombre de color abusaba un poco. Se apeló al referee quien declaró que el ataque no era válido y reanudóse la lucha. Exbroyat le ofreció nuevamente la toma de cintura. El negro aprovechó la ocasión que le presentaba, pero no había tomado aún al adversario, cuando éste le aprieta las sienes con las manos cerradas con tal fuerza que el negro dejó la presa inmediatamente cayendo desvanecido. Tres días después murió de una congestión. Como la vida de un negro, en Estados Unidos no significaba nada, el incidente no tuvo ulterioridades.

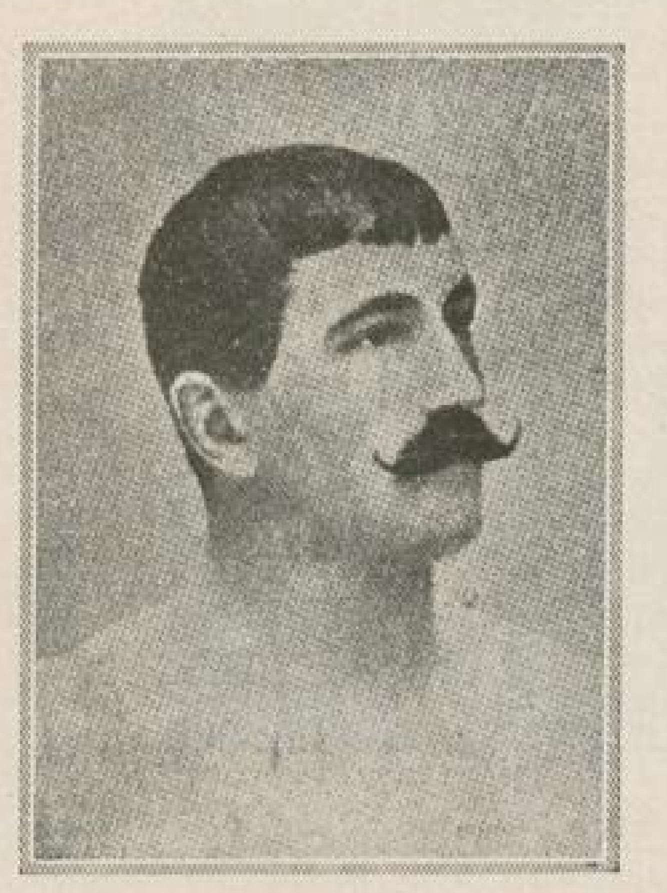


Berenger, llamado El modelo parisiense (a la izquierda) y Lacroix, "Va de buen corazón".

Exbroyat volvió a Francia para realizar la lucha de feria, cosa no conocida todavía. Y datando de su época se conocen los luchadores profesionales. Algunos de estos nombres han llegado hasta nosotros; pero otros quedaron olvidados. Se sabe que bajo su dirección debutaron el famoso Marsellés, el mayor de los hermanos de La Palud, Bamboula, Faouet, Arpin, Rabason, Alfredo Berenger, Lacroix, Pichot, Juan de Vaise, Bellarbre, Jabeyou, Duplanet, Auguste le Marin (un ex marinero). Con la cooperación de todos estos hombres, el padre de la lucha de feria echó las bases, que con todas las modificaciones introducidas por el tiempo constituyeron el código actual de este sport, como se practica hoy día.

Contemporáneo de Exbroyat era Laroche, uno de los primeros luchadores que se exhibieron en las plazas. Su disfraz de rey merovingio no podía ser más grotesco. Se ha encontrado un curioso documento que tendía a demostrar cómo bajo el régimen de Exbroyat se celebró una especie de concilio de la lucha y de donde salió una codificación de este sport, destinado según el espíritu de sus autores a ser definitivo.

Exbroyat murió viejísimo en Vierbal (Ródano), su país natal, en el año 1872.



Félix Bernard.

EL RUGIDO DE LA MULTITUD. MEMORIAS DE MI VIDA

Por J. J. CORBETT, ex campeón del mundo

(Véase nuestro número anterior)

Y así, después de los treinta, los músculos del hombre comienzan a asentarse, y aunque pueda dar muestras de rapidez falta por lo general el empuje final.

No obstante, hay excepciones en todas las reglas, y yo me había propuesto ser una excepción con E mayúscula.

A medida que se acercaba el día de la pelea, las apuestas llegaron a hacerse a razón de tres a uno, pues todo el mundo se figuraba que Jeffries tendría un walkover a causa de mi edad y mi larga ausencia del ring y muchos, que estaban seguros de que me pondría fuera de combate dentro de los cuatro rounds, colocaban apuestas sobre esa base, aunque mejorando la diferencia a dos a uno. Existía además una dificultad: el contrato de Brady por parte de Jeffries para actuar de manager de él, teniendo a Delaney como principal entrenador.

TAN DECIDIDO COMO SIEMPRE

Resultaba una cosa extraña tener que habérmelas con estos dos viejos amigos en el campo del contrario y ayudando al boxeador a quien yo mismo enseñara y al que para endurecerlo, le descargara todos mis golpes. No sé qué es lo que Jeffries pensaba en ese momento, pero me consta que Brady era de opinión que yo tenía pocas probabilidades, puesto que él mismo había aceptado una de esas apuestas de dos a uno en cuatro rounds. No obstante, yo me sentía tan confiado como el día en que subía al ring contra Sullivan. Las desventajas a que hice referencia las tenía presentes sólo como un recuerdo, sintiéndome inclinado a no prestarles atención a medida que mi entrenamiento avanzaba, y consiguiendo hasta olvidarme de ellas por lo bien que me hallaba. Y así, por último, me encontré en el ring.

Hasta cierto punto tenía razón, pues cuando comenzó la pelea y llegó Jeff, como una avalancha, — lo que era buena estrategia, además de su única manera de poder pelear conmigo, — lo sobrepasé en mucho por puntos. Me encontraba en todos lados durante los primeros rounds, haciendo fintas, esquivando y atacando con toda mi antigua habilidad.

Ni una sola de las cosas que yo había hecho en el ring dejé de ponerlas en práctica esa noche y con éxito. Los que se hallaban en el ringside comenzaron a entusiasmarse.

RESENTIDO DE LA MÉDULA ESPINAL

En el segundo round Jeffries alojó un terrible hook de izquierda en mi costado. Inmediatamente me resentí de él, notando un temblor en mi columna vertebral. Esta dolencia me era nueva, y parecía como si fuera un calambre, pero a los pocos segundos desapareció, y me puse a danzar sobre el ring con tanta agilidad como antes. Luego comencé a descargar mis mejores hooks de izquierda y conseguí alojar tantos de ellos que los espectadores iniciaron una ruidosa ovación. No habían esperado una semejante reacción de parte de un boxeador ya fuera de forma.

Por el cuarto round Jeffries volvió a descargar otro terrible hook de izquierda al cuerpo, sintiendo nueva-



En ocasión de la próxima visita del príncipe de Gales, y sabiendo el interés que despierta este personaje real todo lo que sea sport, se piensa ofrecerle un amplio programa de tal ... Luis Angel Firpo ha decidido reaparecer para entonces enfrentando al pugilista estadounidense de color Bill Tate, quien se ve aquí frente al "Toro Salvaje de las Pampas" ... Tate hacía de sparrer en el último viaje de Firpo a Nueva York.

mente que mi columna vertebral se estremecía pareciendo sentirme atacado de un calambre como el que ataca a los nadadores. Me limité a sonreir, entré en clinch y me tomé tiempo, luego me aparté en forma tan hábil como anteriormente y cuando comencé a danzar por el ring en mi forma acostumbrada de otros tiempos, el golpe no parecía haber dejado señal alguna. Esto me causó una gran alegría, pues me hacía comprender que si no hubiera estado en buenas condiciones, esos dos golpes me habrían dejado en un estado deplorable. Por lo tanto, debería encontrarme en la mejor de las formas y mi confianza en que ganaría ese combate creció grandemente.

A medida que los rounds avanzaban, los espectadores, según me dijeron muchos después, estaban resignados a perder sus apuestas colocadas en favor de Jeffries. Valía la pena, pensaban, por verme reconquistar mi campeonato. Estaban conmigo como si fueran uno solo, y en el décimo round se levantaron y me felicitaron a gritos hasta que las paredes parecían venirse abajo con los ecos, y mientras me dirigía a mi rincón, no sentía fatiga alguna ni dolor.

Había estado planeando en mi cerebro un golpe que creía engañaría y tal vez daría cuenta de Jeffries, y también estado esperando durante diez rounds una oportunidad para ponerlo en práctica, cuando ésta se presentó.

La preparé con cuidado haciendo creer cada vez que entrábamos en clinch y yo lo sostenía con mis manos en sus antebrazos, que tenía miedo de que fuera a descargar un golpe al abrirnos. Para dar más fuerza a esta idea, al abrirnos hacía que mis manos se deslizaran por sus antebrazos hacia abajo, y poco antes de quedar apartados, durante un segundo, le sujetaba los brazos con los míos extendidos, mientras su barbilla se hallaba un poco levantada.

GANANDO POR PUNTOS

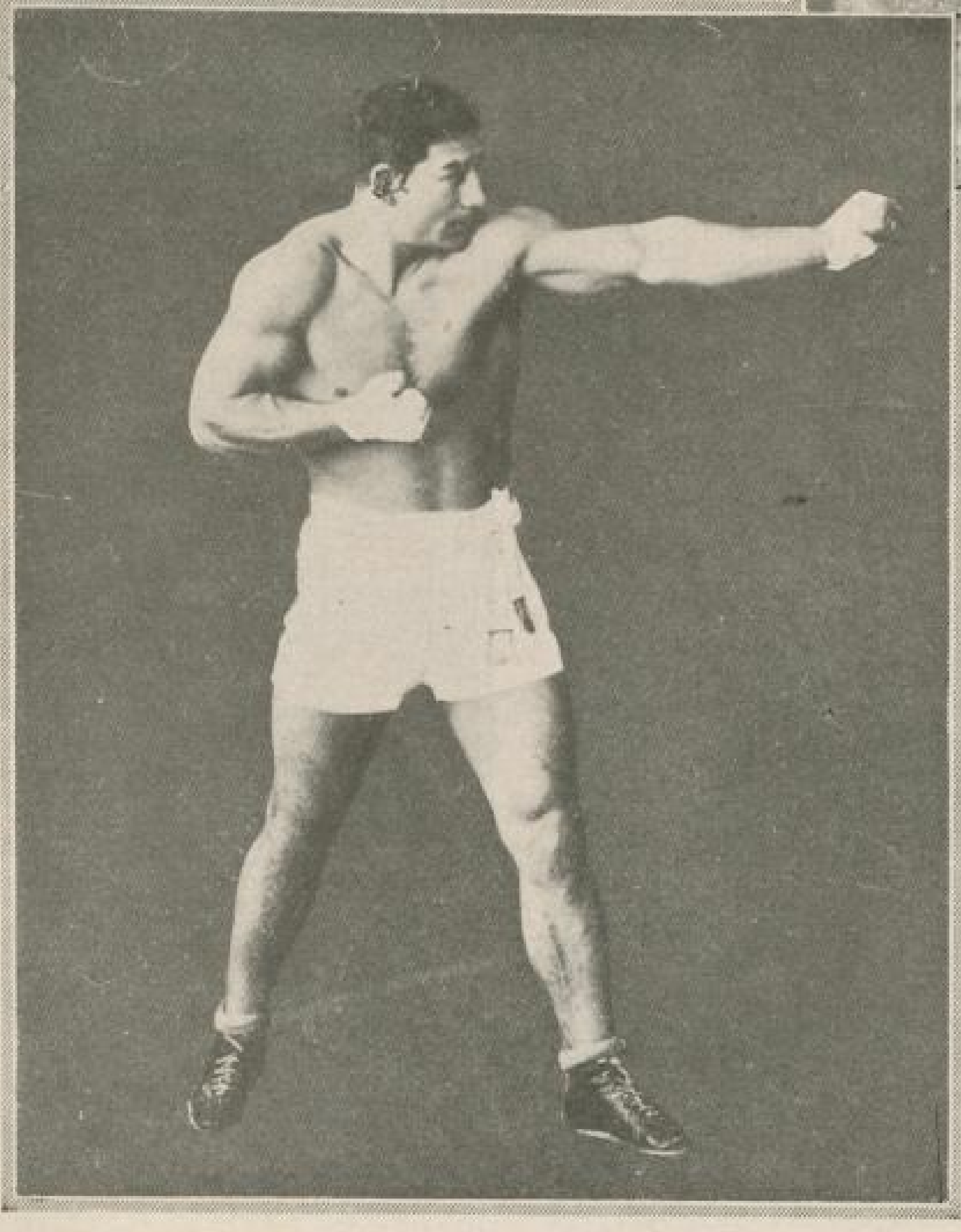
Repetí esta maniobra cada vez que ... bamos en clinch durante los diez rounds ... tamente en la misma forma. Pero en el si... guiente, mientras lo sostenía por la mu... su brazo izquierdo extendido por complet... barbilla levantada, súbitamente aband... muñeca, cerré el puño con rapidez, y le ... en la barbilla. Vi que sus ojos giraban, ... protegerse se acercó a mí, sujetándo... cuerpo con ambos brazos. Los espect... no comprendieron que estaba mareado ... creyeron que trataba de cansarme con ... peso; pero yo le vi los ojos.

Se repuso y capeó el resto del round, ... se siguieron otros a una terrible velocidad ... lo golpeaba, me escurría, daba jabs y ... de izquierda y derecha, sin que nunca ... zara a tocarme en la cara, pero enviaba ... cuando en cuando, su pesado puño ... aquellos golpes al cuerpo.

Cuando el timekeeper hizo sonar el gong pa... ra comenzar el décimosexto round, yo ... guré que la pelea duraría los veinticinco ... Yo había ganado por puntos todos los ... riores y no podía perder el match a ... que se me despojara de la victoria; ... tanto decidí aflojar un poco hasta ... menzó el vigésimocuarto en que me ... raría a dirigirme a su rincón y lo g... hasta terminar, quebrándome las manos ... ser necesario en un esfuerzo para ... fuera de combate.

VISIONES DE LA VICTORIA

Ahora bien, esto no fué una locura ... yo era capaz de pelear con toda furia ... dos rounds, aunque con el transcurso del ... po me habría vencido a causa de su peso ...



Este formidable pugilista, de una contextura física poco vulgar, es Rosario Ferreyra, de Concepción del Uruguay, quien piensa venir a Buenos Aires para lanzar un desafío a cualquier hombre de su categoría. Por las apariencias, Ferreyra debe aplicar unos golpes semejantes a la coz de una mula. ¿Quién se le anima?

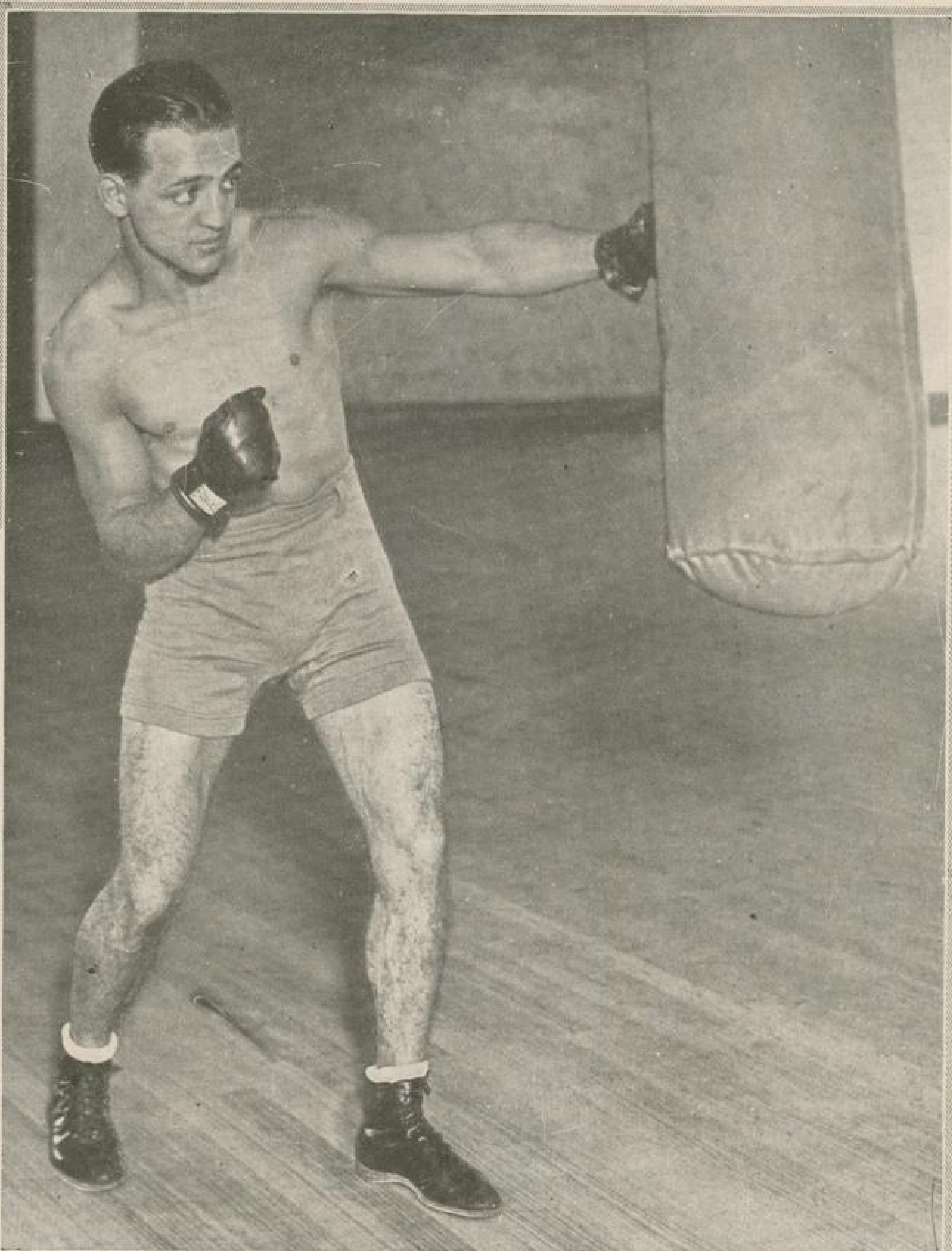
PUGILISTAS QUE ESTAN DE ACTUALIDAD

perior si hubiera empleado ese método demasiado. Por otro lado, aun cuando no tuviera éxito en un knock out, conque quedara groggy al finalizar el vigésimoquinto, ya me daría por satisfecho, especialmente después de haber tenido la mejor parte en puntos y hechó una exhibición tan buena de la ciencia del boxeo. ¡Sería muy dramático, pensaba, y volvería a ser campeón!

Con este programa en mi mente, proseguí, aflojando mucho, aunque haciendo bastantes movimientos como para mostrar a los espectadores que tenía una gran ventaja en puntos. Algunos creyeron que yo me estaba cansando, y así lo dijeron después, pero nunca me sentí mejor en una pelea que en ésta, ni tampoco jamás peleé con mayor acierto, hasta el vigésimotercero. Además, estaba combatiendo con el campeón, muchacho de veintiséis años y uno de los hombres más duros que hayan pisado el ring.

DRAMÁTICO FINAL

Llegamos al término quedando todavía un round para hacer mi carga final. Comenzamos las hostilidades, mientras Brady y Delaney le gritaban a Jeffries, de la misma manera que lo venían haciendo desde el décimosexto: — "De la única manera que puedes ganar, Jeff, es por knock out". Consideraba estas palabras como indicadoras de que reconocían ya estar perdidos. Y, como lo hiciera desde promediada la pelea, Jeff trataba de golpearme, lanzando furiosos swings que erraba la mayor parte del tiempo por una distancia tan grande como Sullivan y Fitz.



Frankie Genaro, italiano de nacimiento, nacionalizado norteamericano, que por la muerte del filipino Pancho Villa, que ha sido tan sentida en los círculos pugilísticos, es el candidato obligado para detentar el campeonato del mundo peso mosca que aquél deja vacante. Genaro, como se recordará, venció a Pancho Villa en dos oportunidades; pero en combates donde no se ponía en juego el título supremo.



Guillermo Silva, uruguayo, campeón sudamericano de peso medio pesado, quien acaba de ser puesto knock down contra las cuerdas de un ring de Montevideo, en momentos en que, subido sobre éste, quiso cooperar con las autoridades de un festival realizado recientemente, y donde por la pésima actuación de dos pugilistas se había provocado una formidable gresca.

Por lo tanto volví a aflojar otra vez y comencé a bailar alrededor dejando a menudo colgar las manos a los costados.

Lo único que recuerdo después es haber visto una mano que tenía un frasquito con sales debajo de mi nariz.

Me encontraba en mi rincón, tendido sobre la silla. Un primo mío, Tom Corbett, a quien no viera durante muchos años, se estaba inclinando sobre mí, atendiéndome.

Los espectadores se habían subido a las sillas y gritaban; sus voces sonaban como música en mis oídos

Me enderecé para levantarme y dejar que el referee alzara mi brazo en señal de victoria, pero me encontraba algo mareado. Vi a mis segundos que me miraban en una forma muy peculiar, y dándome vuelta hacia donde se encontraba George Considine, le pregunté:

—¿Qué pasa?

—Jim — me contestó con tristeza — ha sido puesto knock out.

Sin embargo, desde ese día hasta el presente, no recuerdo haber sido golpeado, ni caído al suelo. Todo lo que mi memoria recuerda es haber contestado al gong, aflojado un poco de acuerdo con mis planes, y bailado por el ring.

Finalmente me convencí, y dirigiéndome hacia Jeffries, le estreché las manos, y cuando poco después vino a mi cuarto de vestir, no pude evitar el decirle, aunque no debería haberlo hecho:

—Jeff, usted es el hombre de más suerte en el mundo por su triunfo de esta noche.

No me contestó, limitándose a quedar de pie frente a mí, con la cabeza inclinada sobre su pecho,

LA CAUSA DE MI CAIDA

Jeffries y yo habíamos sido amigos desde el momento en que él fuera lo bastante competente para hacerme masajes en una de las piernas, más tarde cuando fué campeón, y aun después de haber dejado de serlo. Esa amistad ha continuado durante largos años, y entre muchas otras cosas, hemos hablado de esta pelea. A menudo me ha dicho que yo lo tenía vencido en el décimo round; que lo tenía vencido en peor forma de lo que yo podría haberme imaginado. Los golpes al cuerpo lo lastimaban horriblemente, me dijo, y había abandonado toda esperanza, salvo que se presentara la oportunidad de descargar un golpe con suerte. Finalmente, contra todo lo que se esperaba, lo pudo alojar, y admitió que, como yo se lo dijera, era el hombre de más suerte en el mundo.

He tratado de preguntarme todo lo que sucedió en aquel fatal vigésimotercer round, y por lo que me dijo y lo que he podido saber de los que se hallaban alrededor del ring, esto es lo que ocurrió.

Comencé a saltar hacia atrás para librarme de uno de sus furiosos swings y me encontraba más cerca de las sogas de lo que yo me imaginaba. Al golpear contra éstas, reboté hacia él, en el momento en que lanzaba una furiosa izquierda, yendo a parar justamente en el camino del guante. Me dicen que me golpeó con tal fuerza que volé por el aire, golpeé con la nuca en la cuerda más baja y quedé muerto para el mundo. George Considine corrió a echarme agua, y Jeffries se encontraba tan excitado que comenzó a darle puntapiés para sacarlo de allí.

(*Continuará en el próximo número*)

EL CLEVELAND SIX DE $ 4.444



He aquí algo verdaderamente nuevo, mas, puede decirse, hasta ahora nunca logrado. La Cleveland Automobile Company ha demostrado con la producción del Cleveland Six su preocupación constante y desde todo punto de vista encomiable, de dar al automovilismo el mayor impulso posible.

En esta nueva fabricación de los coches Cleveland se ha eliminado todo el volumen innecesario y todo peso superfluo. Es un coche que combina en sí mismo la belleza y economía de Europa con la energía de América. Un prodigio mecánico tan extraordinario que se puede ofrecer al público a un precio que nunca se creyó posible dentro del ramo de automóviles de su categoría y calidad.

Se hallará esta producción, aun más extraordinaria, si se tiene en cuenta que en él se han aplicado los más importante perfeccionamientos de la mecánica moderna, algunos de los cuales han dado fama a los ingenieros del Cleveland Six, entre ellos por ejemplo, el dispositivo de lubrificación automática One Shot.

Con este nuevo coche, la Cleveland presenta al público el resultado del primer ensayo, afortunado, de sus ingenieros para dar a un automóvil mayor refinamiento y una calidad más alta, en vez del peso extra que no se precisa y del volumen que no se usa. Con su éxito han obtenido un buen ahorro en el consumo de combustible y en los gastos de mantenimiento y, lo que es más importante, han logrado aumentar la potencia y flexibilidad del motor.

Con este nuevo modelo del Cleveland Six, comienza una nueva era en la fabricación de automóviles, en la cual el lujo, la comodidad y el buen funcionamiento mecánico, irán unidos al bajo precio de compra y a la economía en el mantenimiento.

Los espaciososo salones de exhibición que los señores Lohigorry Hnos., tienen establecidos en la calle Callao y Viamonte, se han visto en estos días muy concurridos por el público que desea admirar de cerca las altas bondades de los nuevos coches Cleveland Six, habiendo sido unánime la apreciación de que no puede fabricarse con los elementos de que se compone, nada mejor ni más económico.

El motor es tipo de válvulas a un costado, culata amovible, desarrolla 45 HP. Seis cilindros fundidos en un bloque que forma parte integral del carter. Embolos de hierro fundido, con tres anillos cada uno. Bielas, forjadas en estampa, de acero perfil doble T. Válvulas encerradas en el lado derecho; en las válvulas se usan resortes dobles, para evitar la vibración periódica y el agarre de las válvulas en todas las velocidades del motor. Arbol de levas, forjado y montado sobre tres cojinetes grandes. Lubrificación, por sistema completo de presión en todos los cojinetes del árbol del cigüeñal, de las bielas y del árbol de levas. Bomba de aceite del tipo de engranajes y de transmisión segura. Todas las piezas del motor funcionan siempre en una película de aceite. Carburador, tipo Johnson. Enfriamiento por agua con bomba movida por una conexión de disco flexible montado en el árbol de accesorios. El agua entra en los cilindros por la parte superior del bloque y corre alrededor de las válvulas, de las bujías de las cámaras de explosión. El grueso panal del radiador es suficiente para proporcionar un enfriamiento satisfactorio. Embrague, Borg y Beck. Lubrificación del chassis, One Shot patentado. Eje delantero, forjado en estampa, de perfil doble T, etc., etc.

AUTOMO

Bujías Bosch. — La nueva bujía Bosch se caracteriza, entre otras, por las siguientes ventajas:

1º Los electrodos de masa tienen una forma laminar y la chispa en lugar de saltar en un solo punto, como ocurre generalmente, se desarrolla en forma de una banda de fuego; la superficie de contacto de la chispa con la mezcla de gas, es, pues, mucho



Vista de lado.

mayor, lo que facilita grandemente el encendido.

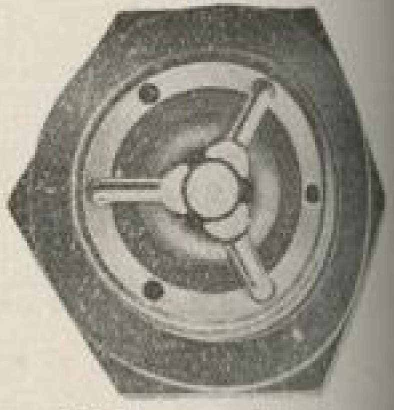
2: La chispa, saltando entre un ángulo vivo y una lámina, no tiene que vencer más que una débil resistencia eléctrica, pudiendo lanzarse los motores con una facilidad notable.

3º El engrasamiento de los electrodos durante la marcha, queda así suprimido, pues la temperatura de las extremidades planas, es muy elevada en cada explosión, el aceite se evapora inmediatamente y quema al mismo tiempo las impurezas carbonizadas. Tampoco hay que temer, a pesar del poco espesor de las puntas, auto-alumajes por incandescencia, habiéndose hecho toda clase de ensayos en este sentido.

4º El engrasamiento del aislante, gracias a una forma apropiada, no puede dar lugar a ningún corto circuito interior.

5º La bujía Bosch, es del todo hermética, debido a la colocación especial del aislante en el culot. El hermetismo, no se hace por medio de tuercas con interposición de una materia plástica cualquiera; se efectúa y es una de las características de las bujías Bosch, por la colocación, bajo fuerte presión del culot de acero sobre el aislante mediante el remache de un anillo de metal que garantiza al mismo tiempo su duración.

6º Un hermetismo idéntico se ha conseguido por un procedimiento especial entre la barrilla central y el



Vista por debajo.

aislante. El largo normal de la parte cilíndrica del culot es de 12 mm. Sin embargo, pueden servirse, si así se interesa, estas bujias con 22 mm. de parte cilíndrica.

El largo normal de la parte enroscada es de 12 mm. y su diámetro de 18 mm. (paso 150). Si se desea se suministra con 18 mm. de parte roscada.

Igual que todas las producciones de la afamada marca "Robert bosch", estas bujias, son de resultados inmejorables, en cuanto a durabilidad, seguridad y tecnicismo de la fabricación se refiere.

Guarnición Ambler para frenos. — Esta guarnición tejida con fibras largas de asbesto y tratada según procedimientos científicos, es un alto coeficiente de la fricción, por lo que resulta muy eficaz su empleo. El ancho de estas cintas varia entre 25.4 mm. y 152.4 mm. y el espesor de las mismas entre 3.2 mm. y 9.5 mm.



Guarnición Ambler para frenos.

Otro producto de la misma fábrica es la serie completa de anillos de empaquetadura para bombas. Estos anillos son de fibra de asbesto trenzado bien lubrificados con grafito, y son seccionados para facilitar la instalación.

Bocina de escape Aermore. — La bocina de escape Aermore, funciona con el gas de escape del motor. Se instala en el tubo de escape y funciona mediante un control dispuesto en el tablero. Produce un sonido claro y penetrante que se oye a larga distancia.



Bocina de escape Aermore.

VILISMO

Una nueva ordenanza general de tráfico. — En una de sus últimas reuniones, la comisión directiva del Automóvil Club Argentino, ha designado al doctor Luis A. Podestá Costa, para que se incorpore, en representación de la entidad, a la comisión especial asesora de Obras Públicas y Seguridad del Honorable Concejo Deliberante, encargada de estudiar una ordenanza.

Esta nueva comisión tiene una alta misión que cumplir, dado que nuestro tráfico urbano reclama un inteligente y meditado estudio que al ser llevado al terreno de la práctica resulte beneficioso y útil para nuestra gran metrópoli.

Rectificador Tungar. — Este aparato sirve para cargar acumuladores de automóvil y también acumuladores tipos A y B de receptores de radio. La operación es muy sencilla, pues para ello basta solamente cam-

(Continúa en la página siguiente)

EL PROBLEMA DEL TRÁFICO EN MILÁN



El semáforo, aparato de señales luminosas, es algo más alto y más práctico que las columnas blancas de la Recoleta... En ese momento indicaba: tráfico interrumpido.



En Italia los ciclistas se cuentan por millares... pero el semáforo cierra y abre el tráfico a los ciclistas. Aquí vemos a varios de ellos cruzando la gran plaza.



Después de haber pasado los autos y los ciclistas, el semáforo abre el paso a los peatones y en un instante la calle se llena de gente apurada, pero que puede cruzar segura la plaza del Duomo de Milán.

AUTOCAMIONES N A G

N A G

El nuevo motor tipo Z, con distribución superior de las válvulas, incluído por lo que se refiere al funcionamiento, entre los motores de autocamiones y ómnibus que tan buen resultado han dado hasta ahora, posee una disposición de válvulas y acción basada sobre puntos de vista completamente nuevos.

Sabido es que, merced a la forma lisa del cierre de la cámara de compresión, en el caso de emplearse válvulas suspendidas, se obtiene una considerable economía de combustible. Sin embargo, no es ningún secreto que esta disposición tiene inconvenientes esenciales, como ser: inevitable complicación del movimiento y montaje de las válvulas. Estos inconvenientes se evitan situando el eje de levas en la parte inferior y colocando en el interior del bloque del cilindro todo un mecanismo de acción o pulsadores. En tal caso, deberá cuidarse de un modo especial, el disponer los elementos en forma que se obtenga la mayor comodidad para el acceso a los diversos órganos, así como su fácil desmontaje.

En los camiones N. A. G. desaparecen todos los inconvenientes que emanan de los motores con válvulas suspendidas, situadas en la cabeza del motor, practicando grandes agujeros en el cilindro, que no solamente permiten sacar las válvulas, sino también esmerilarlas, sin que haya que sacar el cilindro ni las tuberías.

Entre las muchas ventajas que ofrecen los autocamiones N. A. G., merecen especialmente mencionarse las siguientes: consumo reducido, como consecuencia de la disposición apropiada de la cámara de combustión, trabajo tranquilo y libre de golpes a plena carga, y completamente silencioso, descargado; órganos de empuje y transmisión completamente encerrados; cada elemento, fácil y cómodamente asequible y cambiable con rapidez; desgaste mínimo por cierre hermético y circulación automática del engrase.

El motor es tipo L de 40|45 H. P. de cuatro cilindros, con válvulas en la cabeza blindadas por cajas de aluminio. Diámetro 120 mm. y 170 mm. de carrera. Magneto Robert Bosch legítimo. Carburador Pallas-Zenith. Revoluciones con regulador 900 por minuto. Refrigerante, por secciones.

Transmisión, a cardan, formada por acoplamientos elásticos, constituídos por placas de goma, especiales, de una gran resistencia. Esta disposición permite una transmisión de fuerza completamente silenciosa, desde el motor a la caja de velocidades y desde ésta, al eje trasero, teniendo además la ventaja importante de que no es necesario engrase ni vigilancia alguna.

Elásticos, sin pernos fijos deslizantes. Lubrificación, a engrasadores a presión, sistema Alemite. Largo del camión, 7 metros. Ancho, 2.17 metros. Distancia entre los ejes, 4 ½ metros.

Los cojinetes a bolas están empleados, tanto en las ruedas del eje delantero, como en las ruedas traseras. Prácticamente se ha comprobado que el quitar o poner las pesadas ruedas de los ómnibus o autocamiones, ofrece grandes dificultades y por lo tanto que los cojinetes de bolas se deterioran con gran facilidad. La nueva disposición de los cojinetes en los camiones N. A. G., evita este inconveniente, ya que el conjunto de los mismos está cerrado en el cubo de la rueda, pudiéndose sacar o poner ésta en la misma forma que cuando se halla provista de cojinetes normales.

(*Continuación de la página anterior*)

AUTOMO

biar una sola conexión. Un detalle de seguridad es el transformador aislador. No hay ninguna conexión eléctrica entre el abastecimiento de co-



Rectificador Tungar.

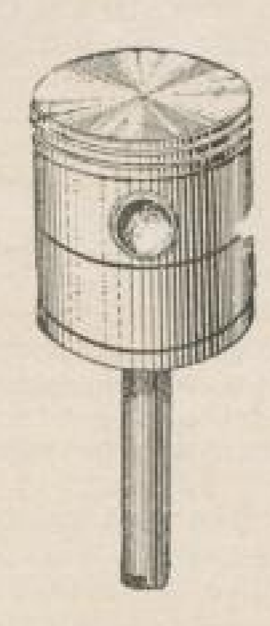
rriente alterna y el circuito de bajo voltaje. El empleo de un transformador aislador suprime el peligro de poner en contacto con la masa, la corriente que pasa por el receptor de radio.

Aceites Bareco. — Importancia de la lubrificación. — El factor más importante que se debe considerar para el mantenimiento y la buena conservación de los motores en general y muy especialmente de los motores a explosión, es la lubrificación.

Depende de la buena lubrificación: la cantidad mínima de combustible consumido; la cantidad máxima de potencia obtenida; la duración y vitalidad del motor; la cantidad de residuo por carbonización; el menor recalentamiento del motor y la fácil puesta en marcha del mismo.

Cuando se utiliza aceite de baja calidad, habrá que emplear más combustible para vencer la fricción adicional y por lo tanto, la cantidad de potencia obtenida será proporcionalmente menor.

Una lubrificación deficiente ocasionará al motor mucho daño en las partes vitales del mismo, que son jus-



Los lubrificantes de parafina no dejan residuos sobre los pistones.

tamente las que están más expuestas a la fricción, acortando, como consecuencia, su duración. Los aceites de bajo precio, manufacturados y mezclados por inexpertos, producen carbonos que se depositan, al quemarse, sobre la cabeza del pistón, origina la reducción de la cámara de compresión y por consiguiente el golpeo de biela.

El recalentamiento excesivo que acusa el motor, es provocado por la incandescencia de este carbono, que la mayoría de las veces, según puede observarse, sale como chispas por el tubo de escape.

Los malos lubrificantes, son causa de dilataciones y rayaduras en los cilindros y de ellos dependen también las averías en las válvulas, aros, cojinetes, pistones y cigüeñales.

Aunque todos los aceites minerales lubrificantes derivan del petróleo crudo, no todos los petróleos crudos son aptos para rendir buenos lufrificantes. Los clasificados superiores, son solamente aquellos que tienen un rico porcentaje de parafina.

Muchos de los lubrificantes que se expenden en el mercado y que provienen del petróleo crudo, tienen base de asfalto y por lo tanto no son aptos para lubrificar en forma eficiente.

Mientras los primeros irradian calor, formando una película que para las partes en fricción, los segundos se dilatan, se evaporan y se carbonizan.

Un buen lubrificante proveniente de petróleo a base de parafina, no deja residuos carbonosos, debido a sus componentes. El carbón que aparece en el motor, cuando es lubrificado con aceite de parafina, es provocado por la nafta no carburada combinada con polvo absorbido por la aspiración del carburador.

Esta clase de carbón se presenta en forma de láminas o escamas; muy distinto, por cierto, del carbón pro-

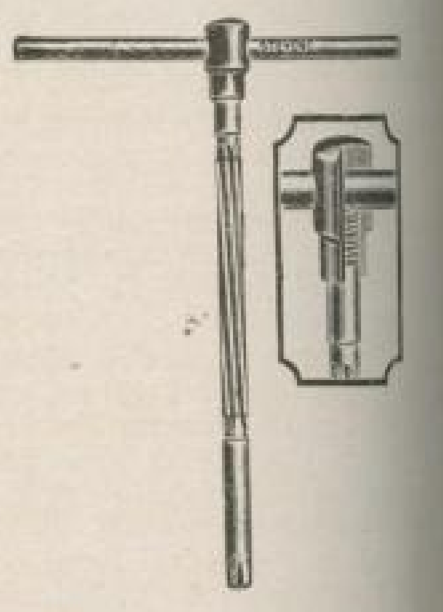


Los malos lubrificantes se queman dejando carbono en los pistones que causa mucho daño al motor.

ducido por el aceite proveniente de base asfáltica, que es negro, pesado y grueso como hollín petrificado.

Todos estos inconvenientes tan considerables y que tanto perjuicio causan, desaparecen con la aplicación de los aceites Bareco, pues no es solamente el riquísimo porcentaje de parafina que contienen lo que los hace inmejorables, sino que el buen criterio de sus fabricantes los ha llevado a la preparación de diversas clases con el fin de que su aplicación sea completamente adecuada al objeto que se destinan.

Escariadores espirales Stevens. — Estos escariadores tienen un mango de cerradura de tornillo, que sirve de protección a la herramienta impidiendo que gire en sentido opuesto y dañe el filo. Al tratarse de hacer girar el escariador en sentido contrario, el



Escariadores espirales Stevens.

marco se destornilla y afloja instantáneamente. El mango sirve también para colocarlo en un punto de fácil acceso en el tablero de instrumentos. La serie completa consta de varios tamaños de escariadores y todos tienen la ventaja de la protección de cerradura automática en el mango

VILISMO

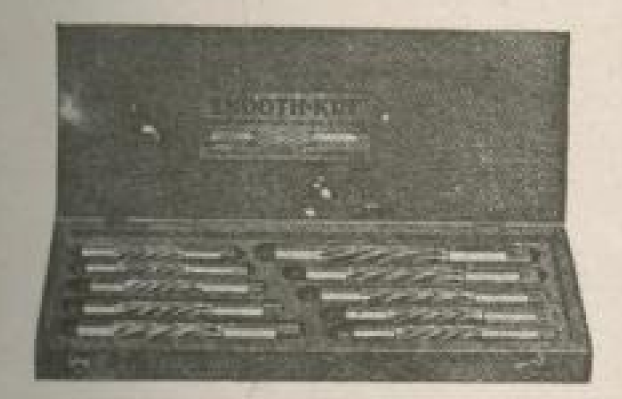
Control Bull Dog, para carburador Ford. — Se instala en el tablero y sirve para regular el carburador y controlar el extrangulador. Es de



Control Bull Dog

construcción firme y durable y su árbol de acero flexible permite adaptarlo a todo modelo de automóviles Ford. Una barra de acero con resorte de tensión, mantiene el extrangulador en cualquiera posición que se desee. El botón sobre el tablero lleva flechas para indicar la mezcla.

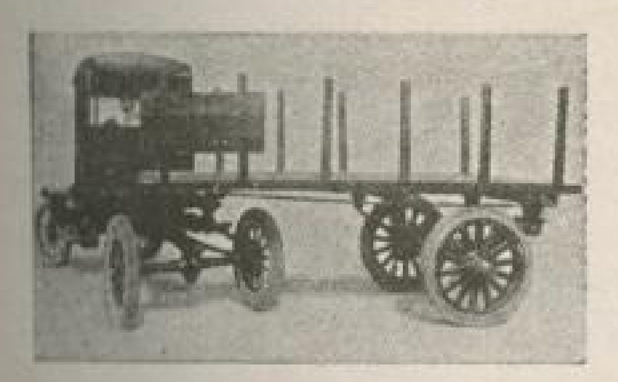
Escariadores extensibles. — El juego de escariadores, estilo B, representa la más reciente adición a la serie de escariadores y herramientas similares construídas por la casa Millesburg. Los escariadores extensibles se caracterizan por una dura-



Escariadores de tipo extensible.

ción, firmeza y seguridad máximas. Las estrías clicales, muy afiladas, producen un repaso suave y parejo. Sirven muy bien para escariar perforaciones ranuradas y los límites de expansión quedan comprendidos entre 6.4 y 63.5 milímetros.

Semirremolque Martín para camión. — Este semirremolque tiene capacidad para tres toneladas y lleva una caja de estacas de 5 x 12 pies. Está provisto de un quinta rueda de funcionamiento automático. La caja, construída con acero, soldada por electricidad. Para engancharlo se mueve hacia el camión y su enganche



Semirremolque Martin.

es instantáneo y automático. Para desengancharlo se coloca un gato debajo del semirremolque y se mueve una palanca. Tiene ruedas de madera que admiten llantas macizas de 36 x 4 pulgadas. Sus muelles son semielípticos. Este modelo ha sido ideado especialmente para trabajar con camiones de una tonelada.



Demostración ofrecida a los señores Adolfo E. Butta y Gerónimo Dumas con motivo de sus merecidos ascensos en la oficina de Patentes y Rodados de la Municipalidad de la Capital.

El Club de los 100 por Hora. — Acaba de fundarse en Milán el Club de los 100 por Hora. La fundación se ha realizado por medio de una carrera automovilística organizada por el Automóvil Club de Milán, sobre el autódromo de Monza y comprendía las dos categorías: "sport" y "carrera".

Debían recorrerse 100 kilómetros o sean diez vueltas de pista. Todos los socios que llegaban a recorrer los 100 kilómetros en sesenta minutos o me-



Distintivo de socio del Club 100 por Hora. Es de oro y esmalte azul.

nos, tenían derecho a la inscripción como socios fundadores del Club de los 100 por Hora, con derecho a llevar el distintivo.

Los resultados fueron los siguientes:

Categoría de carrera: 1º Tassara, con Bugatti, promedio, 122 km. por hora.

Categoría Sport: 1º Ing. Conelli, con Alfa Romeo, promedio 117 por hora. De los 25 corredores que se presentaron, veinte pasaron los 100 km. por hora.

Las pruebas seguirían diariamente, y los que no llegaran a pasar los 100 km. de promedio serían declarados socios veteranos.

Para esta nueva entidad y para las pruebas que realizará, se han destinado ricos premios.

Motómetro Boyce para el Ford. — Este modelo Boyce se suministra junto con una tapa de cerradura ma-



Motómetro Boyce para el Ford.

nual para el radiador. El grupo completo es niquelado. Tiene 108 mm. de alto y 120.7 de ancho.

BICICLETAS OLYMPIA



OLYMPIA es una marca que en Italia goza de prestigio. Desde varios años, esta bicicleta se ha presentado en el mercado italiano y ha conquistado en seguida un buen campo de acción.

Su característica, la importancia de la fábrica que la construye, la fama adquirida en poco tiempo por los buenos triunfos conseguidos por sus corredores, han puesto la Olympia al nivel de las buenas bicicletas que gozan de prestigio y de aceptación.

En el país, desde hace dos años, los aficionados conocen la Olympia y han tenido ya oportunidad de apreciarla. Uno de nuestros olímpicos, corrió con esta marca en la gran carrera de fondo, consiguiendo la mejor clasificación, y esta prueba ha sido para nuestro mercado, como un ensayo de indiscutible valor.

En el viejo mundo, los mejores aficionados han formado el equipo Olympia, y últimamente en la Vuelta de Italia, un equipo de corredores juniors, se destacó consiguiendo una honrosa clasificación. Cuatro corredores de esta marca terminaron los 3.532 kilómetros de la Vuelta de Italia, dentro de los doce primeros de la clasificación general, ganando cuatro etapas en su categoría.

Estos resultados deportivos evidencian la excelente calidad de la bicicleta, que se fabrica en los grandes talleres de la S. A. Carlos Borghi. Esta firma trabaja en ciclismo desde el año 1893, cuenta con 600 operarios y sus talleres tienen una maquinaria moderna accionada por motores de una fuerza de 320 H. P.

A Buenos Aires, la Olympia viene importada por la firma Miguel Pacheco y Cía. Los modelos más corrientes que actualmente se reciben, son los siguientes: Turismo Nº 1; Señora Nº 3; Media Carrera Nº 4; Carrera Nº 5; Niños 6 y 7.

El modelo de turismo viene con un cuadro esmaltado en negro reforzado con tubos rubis y mide 57 cm. Lleva ruedas de acero niqueladas, con filete negro y neumáticos Dunlop original. El rodado es de 28 x 1 ⅝. Los frenos sobre ambas llantas son accionados por una palanca desde el manubrio que es del tipo inglés auténtico. El asiento cómodo y muy elástico, los pedales a serrucho, la cadena a rulos y el piñón libre, completan el modelo de turismo.

El modelo para señoras viene también con cuadro esmaltado negro, pero de 52 cmc. y las ruedas son de 26 x 1 ⅜. La cadena funciona en el carter impermeable, los pedales son de goma y el salvarropa de seda.

El modelo de carrera viene esmaltado en azul claro. El cuadro es liviano, pero fabricado con tubos de primera calidad, muy resistente. Mide de 57 cmc. y las ruedas son de 28 x 1 ⅝ y ¼. Las mazas son especiales para carrera, la posterior lleva piñón doble, ambos con mariposas para el rápido y fácil desarme. Los frenos son Bowden Touriste, a cable, el manubrio es un modelo diseñado por los mismos corredores de la Olympia. Vienen con llantas de madera y tu- bos Dunlop reforzado. El asiento especial para carrera.

En su conjunto, la Olympia es una linda bicicleta, que hará mucho camino entre nosotros.

LA TECNICA

Los modelos de bicicletas. — [illegible]berto Dei de Milán, fué un gran corredor veinte años ha. Su nombre, popular en todos los velódromos de Italia y de Francia, debía ser más tarde popularísimo en el campo de la industria ciclística del viejo mundo. En la actualidad, Dei es fabricante de bicicletas, que llevan su nombre y [illegible]



Bicicleta Dei.

fabricación del ex campeón es excelente. Una especialidad de la Dei es la línea, fina y sumamente elegante. Otra especialidad, es la bicicleta Dei de pista. Se ve, efectivamente en el perfil de la bicicleta Dei, modelo de lujo, que publicamos, la perfección y elegancia de la máquina.

* * *

La fábrica Alcyon, de Courbevoie, ha presentado este año a su clientela, un nuevo modelo denominado Tour de France.

Se trata de una bicicleta bien estudiada, construída con justo criterio y de un acabado perfecto. [illegible]



Alcyon "Tour de France".

EN CICLISMO



modelo Tour de France, a pesar de ser de fabricación fuerte, resistente, y algo más pesado que los demás modelos, no pierde nada de las líneas características, que la conocida fábrica francesa suele dar a sus bicicletas. La horquilla delantera y la trasera, han sido muy cuidadas, y el cuadro en su conjunto ha sido modificado en este modelo. La Alcyon Tour de France, viene con esmalte azul y filete negros.

* * *

La terminación de una buena máquina se nota en seguida. Basta echar una mirada al pedalier, a la cabeza de la horquilla, a los conos que cierran las mazas, para darse cuenta de si la bicicleta que se estudia es de fina fabricación o de construcción en



Bicicleta B. S. A.

gran serie. Estas características suelen encontrarse en las bicicletas B. S. A., que si no vienen con las líneas generales modernas como las italianas, las francesas, llevan en su conjunto el sello de una fabricación perfeccionada hasta su máximo. Aquí va un modelo de B. S. A. para señora, bien presentado y mejor construído.

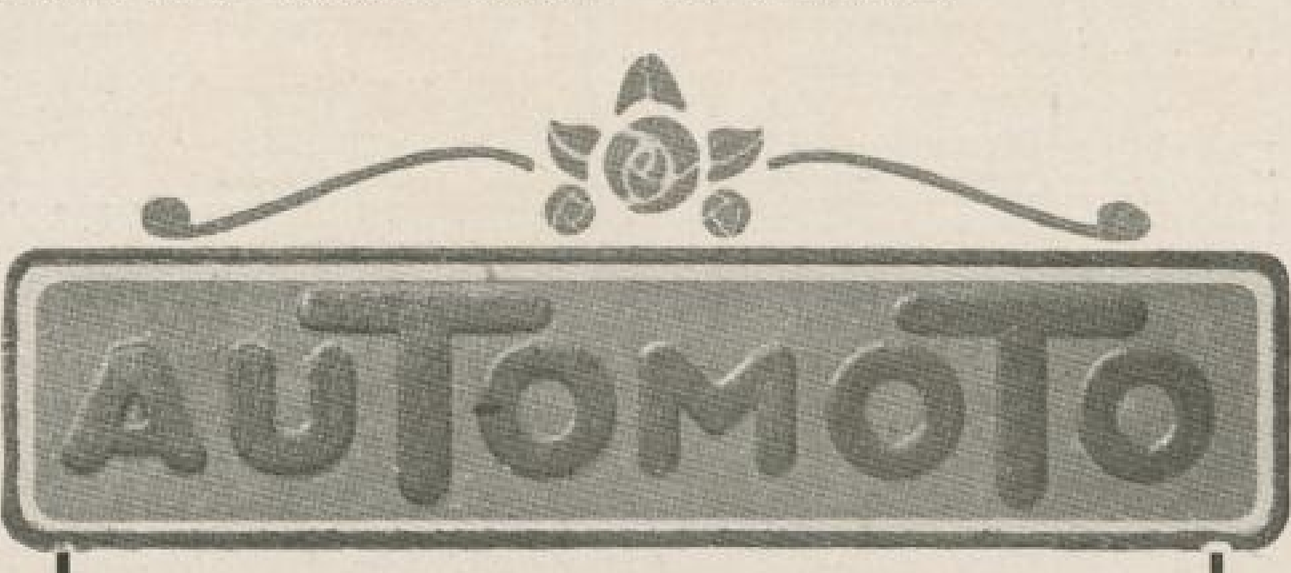
Breves consideraciones sobre las bicicletas Peugeot para niños. — Estas máquinas son, sin duda alguna, las más indicadas para niños, pues su fuerte construcción resiste el trato violento a que son sometidas por el espíritu vivaz y simpáticamente travieso de las criaturas.

Es un error creer que por tratarse de tales, no merece la pena advertirles lo que vale una buena bicicleta; grave error es esa idea, pues su misma solidez resistirá los malos tratos mucho tiempo. Resulta, pues, una buena adquisición, que el niño sabrá agradecerle.

¿No ha visto usted brillar en los ojos de una criatura ese relámpago de gozo y perfecta alegría que sigue al regalo ardientemente ansiado y prometido como recompensa? En este momento, el que obsequia una pequeña y linda bicicleta, como el que la recibe, experimenta una dulce emoción, porque ha sabido adivinar el regalo tan deseado y que tan benéfica influencia ejercerá en el hombre de mañana, pues el vigor y la salud dependen siempre de la manera inteligente con la cual llevaba su infancia.

Desde el punto de vista de la educación muscular del niño, el ciclismo es un deporte necesario. Un aire vivo penetra en los pulmones, todos los músculos juegan armónicamente y se desarrollan sin esfuerzo y sin fatiga. Es por esto que la bicicleta está llamada a ser un poderoso e indispensable complemento para la formación física del niño, como el resultado lo es para el espíritu.

Las más elementales razones de higiene recomiendan el uso de la bicicleta en los niños; constituye un medio para vigorizar su cuerpo y al mismo tiempo una gran diversión. Compre usted una bicicleta a su hijo y lo hará feliz.













BICICLETAS GRIFFON

Entre las marcas de renombrada fama que se exponen en los espaciosos salones que la casa San Miguel y Cía., tiene establecidos en esta ciudad, merece señalarse la bicicleta Griffon.

Es sin duda alguna esta marca, una gran marca francesa que en el viejo mundo se ha captado fácilmente el favor de los muchos aficionados que militan dentro de este deporte.

Por lo que respecta a la bondad de materiales invertidos en su fabricación, se puede categóricamente afirmar que sus fabricantes no han omitido esfuerzo alguno para que el resultado de esta producción fuera algo, que dentro de lo más moderno, reuniera una resistencia a toda prueba.

Al igual que otras marcas de fama ya definida en este mercado, tienen las bicicletas Griffon altas cualidades que la colocan a la par de aquéllas.

Dentro de un tecnicismo perfecto de construcción, que la hacen muy liviana a la vez que resistente, se destacan netamente sus hermosas y finas líneas, otra cosa más que demuestra la preocupación de sus fabricantes de dar a sus producciones un carácter netamente propio.

Los modelos de esta gran marca francesa, más conocidos y que se importan en este mercado, son:

El modelo Course Extra, el Course Acier, el Course Bois, el Touriste y el Garçonet.

El primero de los modelos mencionados, es especial para corredores; tipo Tour de France para carreras. Cuadro, hermosamente esmaltado en negro brillante o verde aceituna con pabellón. Llantas de madera tubulares, angostas. Frenos sistema "Bowden-Touriste, perfeccionados. Mazas a registro, con dos piñones en la rueda trasera, uno fijo y otro libre. Los movimientos del pedalier están perfeccionados y los materiales que se emplean en todos los tipos son de primera calidad.

El segundo modelo o sea el Course Acier, es una bicicleta de media carrera para aficionados.

Tiene las mismas características que la anterior, excepción hecha de las llantas, que son de acero hermosamente niqueladas con neumáticos desmontables de sección angosta.

El modelo Course de Bois tiene las mismas características, pero con llantas y guardabarros de madera laminada, es igualmente un tipo de bicicleta de media carrera para aficionados.

El modelo Touriste se distingue por sus hermosas y elegantes líneas llevadas al más alto grado de perfección. Es realmente un tipo de lujo para paseo. Tipo liviano, suave en el manejo, articulaciones mecánicas perfectas, cuadro esmaltado en negro, manubrio levantado, sumamente cómodo, doble freno a varillas externas, que actuan por transmisiones de acero perfectamente controladas, llantas de acero niqueladas, con filetes, piñón libre.

Por último, el modelo Garçonet, es un tipo de bicicleta de paseo para niño. En este modelo se han estudiado los más mínimos detalles para que resulte no solamente un deporte deseable si que también sano para los niño. En este modelo se han estudiado do, manubrio forma de paseo, levantado y cómodo, freno a cable y llantas de acero niqueladas.

Todos los modelos están equipados con una cartera con herramientas y aceitera.

LA SEMANA SPORTIVA

En Estados Unidos se aceptan apuestas de 20 a 1 contra el éxito de Gertrude Ederle, en su tentativa de cruzar a nado el Canal de la Mancha. Una casa de Wall Street intervino en una apuesta de 500 dólares, de modo que el ganador, en caso de triunfar miss Ederle, sacaría 10.000 dólares.

* * *

Una buena victoria obtuvo en Estados Unidos Pedro Quartucci sobre Angelo Rosinetto, adversario éste que, dentro de su categoría, se presentaba como boxeador de cierto mérito y capaz de disputar reñidamente el éxito al argentino.

En el tercer round, luego de un breve knock down, Quartucci obtuvo un honroso triunfo, imponiéndose a Rosinetto mediante una recia derecha colocada netamente y con toda precisión.

El vencedor fué muy aplaudido cuando el juez le acreditó el triunfo.

* * *

Gene Tunney fué operado hace poco de amígdalas.

Los médicos declararon que el boxeador estará en condiciones de reanudar el entrenamiento dentro de corto tiempo.

* * *

El promotor Floyd Fitzsimmons anunció que el peso pesado Bartley Madden ha firmado contrato comprometiéndose a enfrentar a Jack Dempsey en un encuentro a 10 rounds, sin decisión, por el campeonato de peso pesado, a realizarse el 7 de septiembre próximo en Michigan City, Indiana.

* * *

El Campeonato de box que organiza anualmente la Liga Atlética Intercolegial por la disputa del trofeo instituído por la Federación Argentina de Box y que patrocina el Club Universitario de Buenos Aires, dará comienzo mañana.

Este Campeonato ha sido disputado en los años de 1923 y 1924, habiéndose clasificado campeón los Colegios Internacional de Olivos y Mariano Moreno respectivamente.

Se ha dividido a los aficionados en dos categorías: Novicios y Veteranos; considerándose veteranos, a los competidores que hayan participado en público en concursos abiertos, a los campeones intercolegiales de los años anteriores y a los que hayan ganado, en dichos campeonatos, por lo menos dos matches.

En cuanto a los diversos pesos de cada categoría y a los guantes correspondientes, se aplicará en un todo los reglamentos de la Federación Argentina de Box, añadiéndose únicamente el peso mínimo. En la categoría de Veteranos los matches serán a cinco rounds de 2 minutos con uno de descanso; en caso de empate se efectuará un round suplementario de 3 minutos; y en la de Novicios serán de cuatro rounds de 2 minutos y el round suplementario en caso de empate.

El premio Conjunto será adjudicado al Colegio que obtenga mayor cantidad de puntos de acuerdo a la siguiente clasificación: Categoría de Veteranos, 5 puntos al campeón de cada peso y en la Categoría de Novicios 3 puntos solamente.

* * *

El Club Atlético Femenino Alfa organiza un Torneo Atlético Femenino Abierto. Se ha preparado el siguiente programa: Para novicias y perdedoras: Carrera de 50 metros llanos y lanzamiento del disco. Para toda competidora: Carreras de 200 metros llanos y 60 yardas con vallas, salto en alto, lanzamiento de la jabalina y del disco, carrera de postas de 200 (4 x 50). El torneo se realizará el 9 de agosto por la tarde, en el Club Atlético Obras Sanitarias de la Nación, cedido gentilmente.

Las inscripciones se reciben en la secretaría del Club, calle Paraná 1014, piso 4º, hasta el día 28 del actual.

* * *

El 16 del mes próximo se realizará una carrera ciclista, a la que se le ha dado caracter de internacional entre las provincias de Mendoza y San Juan, organizada por el Club Ciclista San Juan.

Se efectuará la largada en la primera de las provincias nombradas.

* * *

Bajo los auspicios de la Asociación Argentina de Sports Atléticos, se realizará el 16 de agosto próximo una carrera de 3.000 metros llanos para perdedores y por equipos. Esta carrera se realizará en honor del señor Victoriano Carranza. Las inscripciones se reciben diariamente en la secretaría, de las 18 a las 21, calle Riglos 253.

NUEVAS COMISIONES DIRECTIVAS

Tiro Federal Argentino. — Presidente, doctor Eduardo Braillard Poccard; vice, Gustavo Kees; tesorero, Jorge Traglio; secretario, Maulio Nicoli; pro secretario, Luis Ansanand; vocales: Adolfo Gil, Francisco González García, Amado Anello, Pedro Morey; suplentes: Carlos Ramseyer, Luis T. Iglesias, Domingo Acosta, Emilio Maumari y Carlos Gianeschi.

Club Atlético Compañía Sansinena. — Presidente, Pedro Canavery; secretario, Ernesto J. Hanglin; tesorero, Luis P. Rota; vocales: Jaime B. Araujo, Lorenzo L. Ferros, Luis Sommariva; suplentes: Diego Boz, Miguel A. Martinicorena.

Independiente Football Club de Trelew (Chubut). — Presidente, Atalíva S. Centeno; vice, Pedro Murias; secretario, Antonio L. Molina; pro secretario, Alejandro Radrizzani; tesorero, Angel Salvo; vocales: Jacinto F. Castro, José A. García, Raúl O. Stanchi, Pedro Solello y Justo Chumbita.

Club Atlético Gigena. — Presidente, Juan Franck; vice, Domingo Benzi; secretario, Carlos Acutis; pro, Angel Viola; tesorero, Badí Estrella; pro, Antonio Gorgas; vocales: Ovidio Rodríguez, Arturo Cornaglia, Roque Villegas, Jorge Estrella, Amador J. Sánchez, Teófilo Alanis, Gumersindo Rodríguez.

DESAFIOS

Cirilo Carraro, de Piamonte, acepta el desafío del ciclista Carlos Lusso, de San Jorge, que consigna en el número de El Gráfico, de correr los 30 kilómetros en carretera, a condición de que el mencionado Lusso acepte correr con el subscripto una carrera ciclista de 100 kilómetros, también en carretera, debiéndose realizar ésta ocho días después de efectuarse la anterior.

Pedro Herrero, ciclista aficionado segunda categoría, de Gálvez, desafía al ciclista de la misma categoría Carlos Lusso, de San Jorge, a una carrera de persecución, de 50 vueltas, en pista de esta localidad. Contestar directamente, a Gálvez, F. C. C. A., o por intermedio de esta revista.

Horacio Massoni, en nombre de su pupilo Enrique Vibascco, de 67 kilos, desafía al aficionado Alfredo L. Speroni a un match de boxeo en las condiciones que el desafiado estipule. Contestar por intermedio de esta revista.

CORREO

Elidan. — En la avenida Vértiz, frente al Hipódromo Argentino: Caballeriza Alessandri. 2º Pileta Balcarce, en la calle del mismo nombre Nº 270.

S. W. — De sesenta y ocho a setenta y cinco kilos. 2º Comenzar por tres minutos e ir aumentando progresivamente hasta treinta.

B. R. D. Temple. — Aspirándolo lentamente sin esfuerzo ni violencia, nunca puede ser malo. 2º Debe faltarle capacidad pulmonar. Por ahora no practique ejercicios violentos. La marcha y la gimnasia lenta son suficientes.



Aparato inventado por las Sisebutas para comprobar si su esposo ha paseado al chico la distancia que dice.

Juan Kobe. — La natación en verano. Las poleas y gimnasia de extensión en invierno.

Un aficionado. — Antes de pretender una mejor performance, trate de equilibrar su organismo. Cincuenta y siete kilos es demasiado poco para un hombre de 1,78 metros.

Tucumano. — El record mundial de salto en largo pertenece a Hubbard, un negro norteamericano, con 7 metros 896 milímetros.

Ernesto Mangiantini. — Diríjase al Club River Plate.

Julio Laimes. — Libro "Spalding", que puede adquirirlo en la Asociación Cristiana de Jóvenes, Paseo Colón 161.

Club Artigas. — Salto. — El disco no debe pesar menos de 2 kilos ni tener menos de 0 metros 22 de diámetro; espesor en el medio no menos de 0 m. 045.

Uno del Kilómetro 53 (F. C. F. E.). — Los ejercicios y trabajos que usted efectúa son suficientes. Siga en la misma forma.

E. Gavaldá. — Antes de dedicarse a un sport debe hacer ejercicios generales de cultura física. Luego elija el que más le agrade. Su peso normal tiene que oscilar en los 71 kilos.

Un aficionado de Chaves. — Peso pesado, el chileno Quintín Romero; medio pesado, el peruano Alex Rely; liviano, el chileno Vicentini. Las demás categorías no están definidas.

F. P. B. — Mande sus datos completos: estatura, peso, edad, medidas, etc.

Pascual Benedetti. — Por su mucha extensión, no es posible satisfacerlo en esta sección.

A. Sanzio. — Rosario. — Es una institución seria y puede dirigirse a ella invocando la recomendación de nuestra revista.

El dios griego. — Sí; pero antes de dedicarse de lleno, haga cultura física en general. Luego vea a un buen profesor de box.

Jorge Mane. — Trelew. — Entrenamiento para los 400 metros llanos. Los corredores faltos de velocidad han de someterse por un tiempo al entrenamiento para 100 y 200 metros. Training diario: Martes: Una vuelta despacio, 200 metros fuertes, 600 metros suave y otra vuelta despacio. Baño y masaje. Miércoles: Una vuelta despacio, 60 metros a velocidad, 300 regular, baño y masaje. Jueves: Una vuelta despacio, 60 metros a velocidad, 400 metros de la siguiente manera: Partida rápida, continuar a paso largo, pero sin forzar, para embalar en los últimos cien metros, vuelta despacio, baño y masaje. Viernes: Una vuelta despacio, 200 metros fuertes, 500 metros suave. Sábado: Vuelta despacio y 60 metros en tren. Piques: días por medio, 25, 30 y 75 metros. Entrenamiento tres veces por semana: Martes y jueves: 500 metros moderados, acabados por ... rápidos, 60 metros fuertes, 200 metros ... tren suave. Sábado: Igual que el jueves del entrenamiento diario.

Homais. — Paysandú. — Su peso normal sería 72 kilos. 2º Practique los ejercicios que aparecen habitualmente en El Gráfico, para el fin que usted desea. Comer lo necesario, sin excederse. No fume, no beba alcohol ni vino.

Juan de los Palotes. — Comprar harina íntegra en un molino, amasarla en su casa y ponerlo al horno alrededor de una hora.

Un chacarero admirador de El Gráfico. — 1º Ejercicios de paralelas y barra, sin abusar. — 2º Aceite de oliva.

Chiviro. — Monte Caseros. — No lo tenemos. Puede dirigirse a la casa Barbera Mattozzi, calle Esmeralda 3...

Mateo Gavilá. — Sólo puede ... siguiendo las instrucciones de un ... Haga ejercicios sin aparatos, a base de respiraciones profundas.

José Miralles. — Ciudadela. — El record de Paddock, en los 100 metros llanos: 10" 2|5.

Ernesto F. Sturm. — Frías. — Los Strongford.

Alemán duro. — Pedestrismo, lanzamientos, saltos.

Lector asiduo. — Gath y Chaves.

Juan Antonio Rumi. — "Mi Sistema" por Müller.

E. E. D. Nº 13. — Sirve para las ... distancias. — 2º "Entrenamiento Atlético" por Michael C. Murphy, en una buena librería inglesa.

ENTRE LOS BASTIDORES DE UN VARIETÉ LA TROUPE IBÉRICA

Un fondo azulado, con anchas rayas rojas que reflejan su color vivísimo en el escenario, un continuo y violento cruzarse de luces que sorprenden en las poses clásicas a los bailarines, una música suavemente deliciosa que recuerda la lejana madre patria y voces cristalinas que os dejan perplejos, como si sobre la escena se cantara la vida del pasado o la leyenda de los reyes.

El público escucha en silencio, mira fijo el escenario, sigue con entusiasmo el desarrollo del baile y del canto que el conjunto desempeña. Después como si la música, por una fuerza invisible se rebelara pasando desde un "andante suavísimo" a una "rapsodia infernal" el conjunto cambia la escena y como un torrente, sobre las tablas, los bailarines inician sus zapateos a una velocidad increíble.

Unos fulgurantes mantones de mil colores se cruzan entonces y el cuadro magnífico, levanta el espíritu, entusiasma, apasiona y arranca el aplauso frenético sincero, ruidoso del público.

La "Troupe Ibérica" ha terminado su número.

* * *

El comentario sobre el mismo nos revela un conjunto perfecto que ofrece una serie considerable de novedades, las que tienen como base artística la vieja España, con sus bailes y sus cantos tan populares. La troupe dirigida magistralmente por Guerrero encarna con una precisión de gustos y de trajes, los sketchs del Patio Andaluz con sus danzas malagueñas, seguidillas, gitanas, jotas y con el clásico zapateo antiguo y moderno que tiene en la troupe buenos maestros. Y alejándose nostálgicamente de España, Guerrero nos lleva a Hungría, presentándonos un "Amanecer de caravana húngara" en perfecto estilo de trajes y de bailes, con la misma facilidad con la cual nos hace pasar un rato en un cabaret de París o en un rincón de la pintoresca Cuba, sin movernos del teatro Casino. Los cuadros de la Troupe Ibérica, presentados con una mise en scene elegantísima y en las costumbres de las distintas regiones representan un número de varieté de primer orden.

Guerrero y las artistas de la Troupe Ibérica en un final de danza andaluza.

* * *

Charles Chaplin, popularísimo en nuestro mundo de grandes y chicos, vive desde algunas semanas en el teatro Casino. El "tipo" Chaplin lo encarna una miss londinense cuyo nombre es Peggy. Nada ha escapado a la caricatura de Chaplin. La bombita, el cuello, el traje, los zapatos, la melena mal peinada, los ojos minúsculos y negros, los bigotitos y el bastoncito de bambú, completan a la perfección la figura. Miss Peggy baila, ríe, salta, zapatea... para los grandes y para los chicos, y éstos últimos, tan entusiastas del auténtico Chaplin, aplauden con delirio.

Apenas apagado el eco de los aplausos que despiden a Chaplin levántase el telón y allá, en el fondo del escenario, vemos un piano de cola y junto a él a Delfí, el músico excéntrico maravilloso que nos hará cosas increíbles con las teclas y su talento. Música descriptiva, como hay pocas, pero de una descripción cómica originalísima, toda una creación, en la que está representada la sabrosa gama de nuestro cosmopolitismo. Delfí, quien tras ese seudónimo oculta el nombre de un conocido compositor argentino, es a la vez músico y actor, y ante los ojos de los encantados espectadores hace desfilar al ejecutante italiano, al alemán, al catalán, al criollo de pura cepa, realzando la presentación de los tipos con chistes originalísimos. Delfí es una de aquellas figuras de la escena a las cuales les cuesta alejarse del público, que sigue pidiendo más y más.

La señorita Margarita de la Mote, elegante y magnífica bailarina de la Troupe Ibérica.



Miss Peggy, que imita con toda perfección al conocidísimo cómico Charles Chaplin.

Piorrea

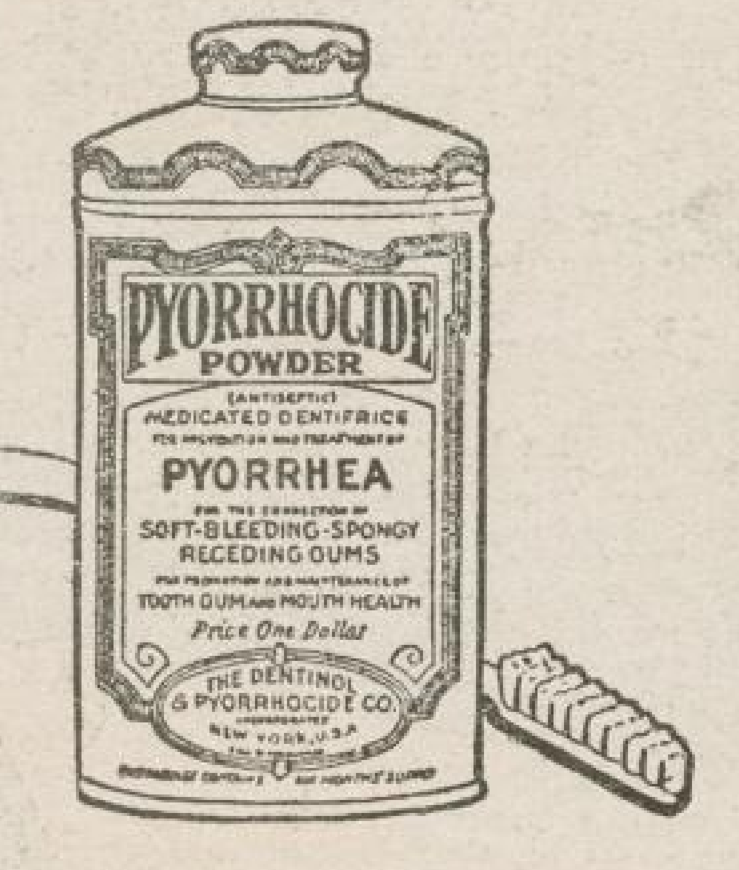
o sea dientes flojos y encías esponjosas que sangran y supuran, determinando la caída de los dientes.



Las encias sangran facilmente como resultado de irritación originada por particulas de alimentos y depositos mucoides que se quedan adheridos a los dientes.



Los depositos mucoides endurecen y forman tartaro ó sarro, causando el retroceso de las encias y descubriendo las raices de los dientes





Los dientes se aflojan debido a la destrucción del apoyo alrededor de las raices. Se forman bolsitas de pús y los germenes se multiplican rapidamente en estas bolsitas.



Las encias estan inflamadas y duelen—la masticación de los alimentos se hace dificil.—La salud constitucional se debilita a causa de la negligencia para con dientes y encias.

DENTIFRICO

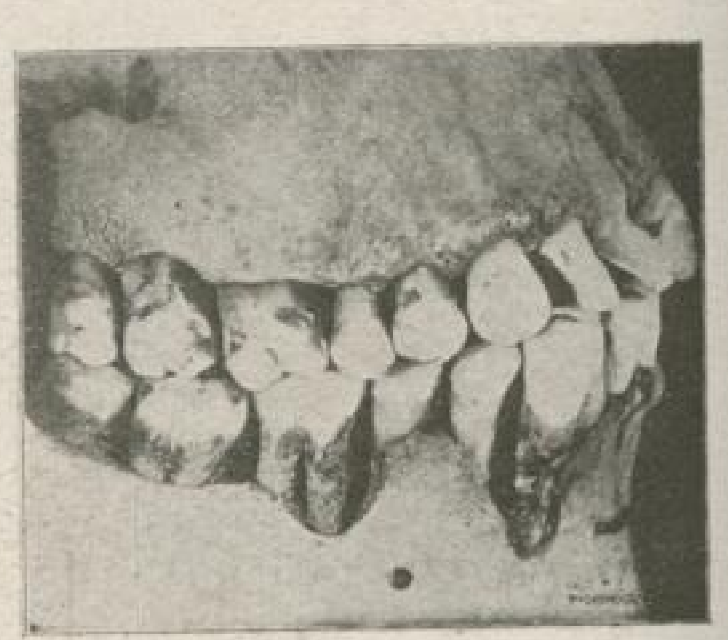


CONTRA DIENTES FLOJOS
Y ENCIAS SANGRANTES

Venta en Farmacias y Perfumerías



Todos los dientes están flojos. La descarga de pús de las encias se mezcla con los alimentos y bebidas.—Esta materia venenosa entra constantemente al sistema causando desarreglos



Esta calavera ilustra la destrucción del apoyo de los dientes que se realiza bajo encias dolientes, sangrantes y retrocedientes (piorrea). Este estado concluye con la perdida de los dientes.

El dentífrico PYORRHOCIDE es el mejor preventivo y colaborador más eficaz de los dentistas que combaten la Piorrea. Limpie sus dientes cada mañana y cada noche con el dentífrico PYORRHOCIDE.

Enviando este cupón al Departamento Pyorrhocide **Rivadavia 1244** y $ 0.10 en estampillas, recibirá una muestra gratis con instrucciones de uso.	(Nº 1- P. P.) E. G. 25-7-25 Nombre .... Calle .... Nº..... Ciudad ....

Talleres Gráficos Atlántida
Azopardo y Méjico.—Bs. As.